

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

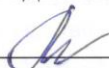
**Министерство образования Московской области**

**Муниципальное образование "Одинцовский городской округ Московской области"**

**МБОУ Одинцовская СОШ № 12**

РАССМОТРЕНО

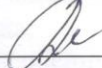
Руководитель ШМО



Матюпатенко Г.А.  
Протокол №1 от «29» 08  
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Учитель методист



Руденко А.В.  
Протокол №1 от «30» 08  
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора



Ежова М.В.  
Приказ №265 от «31» 08.  
2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**внеурочной деятельности «Творческая мастерская»**

**для обучающихся 5 «А» класса основного общего образования**

**на 2023-2024 учебный год**

Составитель: Собкив Евгения Степановна,  
учитель информатики  
1 категории

**г. Одинцово 2023**

# І. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## 1. Общая характеристика курса

Современная школа требует развития новых способов образования, педагогических технологий, имеющих дело с индивидуальным развитием личности, творческой инициативой, навыка самостоятельности. Акцент переносится на воспитание подлинно свободной личности, формирование у детей способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, чётко планировать действия, быть открытыми для новых контактов и связей. Это предполагает внедрения в образовательный процесс альтернативных форм и способов ведения образовательной деятельности.

**Цель внеурочной деятельности:** создание условий для проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций.

Внеурочная деятельность в начальной школе позволяет решить ряд задач:

- обеспечить благоприятную адаптацию ребенка в школе;
- оптимизировать учебную нагрузку обучающихся;
- улучшить условия для развития ребенка;
- учесть возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Рабочая программа внеурочной деятельности *«Творческая мастерская»* для 5 класса разработана на основе:

1. Авторской программы Т.Н. Просняковой «Художественное творчество: станем волшебниками» (Программы внеурочной деятельности. Система Л.В. Занкова/Сост. Е.Н. Петрова.- Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2014)
2. Примерных программ внеурочной деятельности. Начальное и основное образование./ под ред. В. А. Горского. – 2-е изд. – М. Просвещение, 2014

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Творческая мастерская» разработана для занятий с учащимися 5 класса во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС средней ступени общего образования третьего поколения. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно - деятельностного подхода на средней ступени обучения, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Важное направление в содержании программы «Творческая мастерская» уделяется духовно-нравственному воспитанию школьника. На уровне предметного содержания

создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;

- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);

- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);

- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);

- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития ученикам 5 класса технологических знаний, трудовых умений и навыков программа «Творческая мастерская» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;

- формирование информационной грамотности современного школьника; - развитие коммуникативной компетентности;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни. Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), биология (создание образов животного и растительного мира). При создании художественных образов используются те же средства художественной выразительности, которые дети осваивают на уроках ИЗО.

Системно - деятельностный и личностный подходы на средней ступени обучения предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Исходя из этого, программа «Творческая мастерская» предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами

и качествами. Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, справочниках.

Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники.

Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей.

У ребёнка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Значительное внимание должно уделяться повышению мотивации. Ведь настоящий процесс художественного творчества невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, возникающие в этот момент в руках детей, невозможно сравнить с результатом рутинной работы.

Для того чтобы вызвать у детей устойчивое желание работать над данной поделкой, учебные пособия дополнены разного рода информационным содержанием для того чтобы расширять представления об изображаемых объектах, анализировать целевое назначение поделки.

Существенную помощь в достижении поставленных задач окажет методически грамотно построенная работа на занятии.

На первом этапе формируется деятельность наблюдения. Ребенок анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их на других материалах.

Следует помнить, что задача занятия — освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной учителем. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

Содержание программы составлено на 34 часа (1 час в неделю). Программа имеет блочный принцип и состоит из отдельных разделов.

### **Основные принципы программы**

- Включение учащихся в активную деятельность.
- Доступность и наглядность.
- Связь теории с практикой.

- Учёт возрастных особенностей.
  - Сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности.
- Целенаправленность и последовательность деятельности (от простого к сложому).

### **Предполагаемые результаты реализации программы**

- Результаты первого уровня (приобретение учащимися социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни);
- Результаты второго уровня (формирование позитивного отношения учащихся к базовым общественным ценностям и к социальной реальности в целом);
- Результаты третьего уровня (приобретение учащимися опыта самостоятельного социального действия).

**Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни):** приобретение школьниками знаний об этике и эстетике повседневной жизни человека; о принятых в обществе нормах поведения и общения; об основах здорового образа жизни; об истории своей семьи и Отечества; о русских народных играх; о правилах конструктивной групповой работы; об основах разработки социальных проектов и организации коллективной творческой деятельности; о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации; о правилах проведения исследования.

**Результаты второго уровня (формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом):** развитие ценностных отношений школьника к родному Отечеству, родной природе и культуре, труду, знаниям, своему собственному здоровью и внутреннему миру.

**Результаты третьего уровня (приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия):** школьник может приобрести опыт исследовательской деятельности; опыт публичного выступления; опыт самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми.

### **2. Актуальность программы.**

*Актуальность программы* обусловлена тем, что организация образовательного процесса по этому профилю деятельности решает некоторые важные развивающие задачи. Занятия лепкой из теста, конструированием из бумаги и фетра, флиса и меха способствуют развитию мелкой моторики, художественному вкусу, а также пространственному мышлению и воображению.

*Новизна программы* в том, что современный книжный рынок насыщен популярной литературой данной тематики, что дает возможность потребителю ознакомиться с данной техникой. Логическая же последовательность, системность, дающая возможность организации курса обучения и воспитания в области дополнительного образования детей начального и среднего звена общеобразовательных учреждений отсутствуют.

*Педагогическая целесообразность* программы заключается в том, что позволяет детям не только удовлетворить сформировавшиеся потребности, но и создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации, обучить толерантному поведению, уважению и терпимости.

### **3. Цель программы:**

- Создание условий, обеспечивающих общекультурное развитие личности школьника на основе развития его индивидуальности

### **4. Задачи программы.**

1. Продолжить формирование представления о культуре личности.
2. Пропагандировать знания о культурных ценностях народов мира.
3. Обеспечить потребность соблюдать «золотые правила» взаимоотношений с окружающими
4. Помочь раскрыть и реализовать внутренние резервы(способности, интересы, талант, личностные качества).

5. Формирование гуманистически направленной личности, ориентированной на культурные ценности.
6. Создание условий для самоопределения и самореализации каждого ребенка.
7. Организация общественно-полезной и досуговой деятельности учащихся при их тесном взаимодействии с социумом.
8. Включение учащихся в разностороннюю учебную деятельность.
9. Реализация основных программ внеурочной деятельности по 5 направлениям: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, обще-интеллектуальное, общекультурное.
10. Формирование здорового образа жизни.
11. Формирование отношения к базовым ценностям: труду, Родине, семье, человеку, природе, знаниям, миру.

## **5. Место курса в учебном плане.**

Курс внеурочной деятельности «*Творческая мастерская*» изучается в 5 классе – 1 час в неделю. Общее количество часов – 34.

## **6. Формы организации занятий.**

### ***Основные способы и формы работы с обучающимися:***

Программой предусматриваются групповые (коллективные) и массовые занятия.

*Групповая (коллективная)* форма работы направлена на осознание всем коллективом тех целей и задач, решение которых требует общих усилий.

Формы работы: коллективные обсуждения, дискуссии и отчеты, экскурсии, творческие дела, трудовые операции, игры, соревнования и конкурсы.

*Массовая* форма работы направлена на формирование целостного мировоззрения ребенка с гармонично развитыми сферами индивидуальности, позволяющая ему не только жить в гармонии с природой и социальной средой, но и активно участвовать в сохранении окружающего мира.

Формы работы: массовая познавательная и практическая, исследовательская и пропагандистская деятельность.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе.

## **II. Планируемые результаты.**

### **Личностные универсальные учебные действия**

#### **У обучающегося будут сформированы:**

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

#### **Обучающийся получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

### **Обучающийся научится:**

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Учащиеся смогут:**

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Обучающийся научится:**

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения

и выводы.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:**

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

**Планируемые результаты и способы их проверки:**

***Учащиеся должны знать:***

- необходимые инструменты и материалы;
- основные этапы изготовления изделий;
- основные приемы, технологию выполнения;
- композиционные основы построения изделия;
- законы сочетания цветов;
- требования к качеству и отделке изделий;
- правила безопасной работы во время изготовления изделий.

***Учащиеся должны уметь:***

- изготавливать шаблоны, подбирать формочки для вырезания;
- приготавливать тесто для лепки;
- использовать инструменты для работы;
- изготавливать отдельные детали;
- соединять детали в готовое изделие;
- составлять композицию из отдельных элементов;
- гармонично сочетать цвета;
- проводить окончательную отделку изделий, лакирование;
- выполнять правила безопасной работы;
- организовывать рабочее место;
- определять качество готового изделия.

***Итогом воспитательной работы по программе является степень сформированности***



### **качеств личности:**

- любовь к людям и природе;
- ответственное отношение к окружающей среде;
- доброжелательность к живым существам;
- стремление к добрым поступкам, чистым помыслам и чувствам;
- доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности;
- стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы внеурочной деятельности *«Творческая мастерская»*, предполагает комплексный подход к оценке результатов, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трех групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

1) Оценка личностных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов в их личностном развитии. Основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность УУД, включаемых в следующие три основных блока:

- самоопределение - сформированность внутренней позиции обучающегося – развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения;

- смыслообразование – понимание границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания» и стремление к преодолению этого разрыва;

- морально-этическая ориентация – знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости.

2) Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы. Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность у обучающихся регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т.е. таких учебных действий, которые направлены на анализ своей познавательной активности и управление ею.

3) Объектом оценки предметных результатов служит в полном соответствии с требованиями Стандарта способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

### **Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей данной программе:**

Процесс обучения предусматривает следующие виды контроля:

- вводный - проводится перед началом работы и предназначен для закрепления знаний, умений и навыков по пройденным темам;
- текущий - проводится в ходе учебного занятия и закрепляет знания по данной теме;
- рубежный - проводится после завершения изучения каждого раздела и необходим для закрепления знаний и умений;
- итоговый - проводится после завершения всей учебной программы.

### **Учебные результаты:**

Текущие результаты обучения отслеживаются по следующим направлениям:

1. Усвоение теоретической части программы;
2. Нарботка практических навыков и умений;
3. Коллективная работа.

Отслеживание ведется формами: собеседование, анкетирование, тестирование, наблюдение, индивидуальная и групповая работа.

### **Ш. Содержание программы**

#### **Введение (1 ч).**

Вводное занятие (1 ч).

*Теоретическая часть (1 ч.)*

Материалы и инструменты. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.

#### **Раздел 1. Бумажная страна (8 ч).**

*Теоретическая часть (2 ч.)*

Техника плетения из полосок бумаги. Техника сложения бумаги. Техника оригами. Аппликация. Техника «Папье-маше»

*Практическая часть (6 ч.)*

Закладка для книги. Уголок на страницу. Оригами «Цветок», «Цветок из модулей». Аппликация «Цветущее дерево», «Попугай в тропиках». Плетеная корзинка. Подарочная коробочка.

#### **Раздел 2. Тестопластика (7 ч).**

*Теоретическая часть (1 ч.)*

Ознакомление с технологией замешивания теста и окрашивания.

*Практическая часть (6 ч.)*

Панно «Два кота», «Ангел».

#### **Раздел 3. Нитевое плетение (7 ч).**

*Теоретическая часть (1 ч.)*

Ознакомление с технологией нитевого плетения

*Практическая часть (6 ч.)*

«Нитяные шары», Новогодние шары, шары из цветов.

#### **Раздел 4. Поделки из бросового материала (3 ч).**

*Практическая часть (3 ч.)*

Панно из компакт-дисков. Лепка на диске. Цветок из пластиковой бутылки и пенопласта.

#### **Раздел 5. Различные техники. Синтез. (5 ч).**

*Практическая часть (6 ч.)*

Техника Мозаика «Водяная лилия», «Павлин», «Лебедь»..

#### **Раздел 6. Квиллинг (3 ч).**

*Теоретическая часть (1 ч.)*

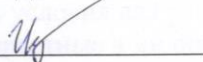
Ознакомление с техникой бумагокручения.

*Практическая часть (2 ч.)*

Цветочная композиция.

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Московской области**  
**Муниципальное образование "Одинцовский городской округ Московской области"**  
**МБОУ Одинцовская СОШ № 12**

РАССМОТРЕНО  
Руководитель ШМО



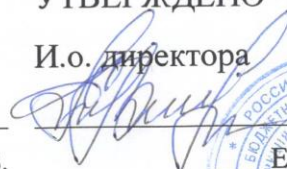
Шведова И.П.  
Протокол №1 от «29» 08  
2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Учитель методист



Руденко А.В.  
Протокол №1 от «30» 08  
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
И.о. директора



Ежова М.В.  
Приказ №290 от «31» 08.  
2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

внеурочной деятельности «Творческая мастерская»

для обучающихся 5 «В» класса основного общего образования

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Ботенкова Ирина Александровна,  
учитель английского языка  
1 категории

г. Одинцово 2023

**IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**5 «А», «В» классы**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Дата по плану</b>	<b>Дата по факту</b>
1	Введение (1 час)	04.09	
<b>Раздел 1. Бумажная страна (8 часов)</b>			
2	Закладка для книги. Техника плетения из полосок бумаги.	11.09	
3	Закладка для книги. Техника сложения. Уголок на страницу. Мини-закладка из скрепки.	18.09	
4	Техника оригами. Цветок из модулей.	25.09	
5	Аппликация с элементами оригами. Цветущее дерево.	02.10	
6	Аппликация с элементами оригами. Попугай в тропиках.	16.10	
7	Плетеная корзинка из бумаги.	23.10	
8	Подарочная коробочка в технике оригами.	30.10	
9	Техника «Папье-маше». Тарелка	06.11	30.10
<b>Раздел 2. Тестопластика (7 часов)</b>			
10	Панно «Два кота»	13.11	
11	Панно «Два кота»	27.11	
12	Украшение быта. Дольки фруктов.	04.12	
13	Украшение быта. Дольки фруктов.	11.12	
14	Панно «Ангел»	18.12	
15	Панно «Ангел»	25.12	
16	Выставка работ.	08.01	
<b>Раздел 3. Нитевое плетение (7 часов).</b>			
17	Изготовление нитяных шаров.	15.01	
18	Украшаем комнату нитяными шарами. Шар с цветочными вставками из бумаги.	22.01	
19	Украшаем елочку. Новогодние шары.	29.01	
20	Украшаем елочку. Новогодние шары.	05.02	
21	Шар из цветов.	12.02	
22	Шар из цветов.	26.02	
23	Шар из цветов.	04.03	
<b>Раздел 4. Поделки из бросового материала (3 часа).</b>			
24	Панно из компакт-дисков.	11.03	
25	Морской мир. Лепка на диске.	18.03	
26	Цветок из пластиковой бутылки.	25.03	
<b>Раздел 5. Различные техники. Синтез. (5 часов)</b>			
27	Техника Мозаика. Водяная лилия.	01.04	
28	Техника Мозаика. Водяная лилия.	15.04	
29	Техника Мозаика. Черный лебедь.	22.04	
30	Техника Мозаика. Павлин.	29.04	
31	Техника Мозаика. Павлин.	06.05	
<b>Раздел 6. Квиллинг.</b>			
32	Техника бумагокручения.	13.05	
33	Цветочная композиция.	20.05	
34	Выставка работ.	27.05	

## 5 «Б» класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Дата по плану	Дата по факту
1	Введение (1 час)	05.09	
<b>Раздел 1. Бумажная страна (8 часов)</b>			
2	Закладка для книги. Техника плетения из полосок бумаги.	12.09	
3	Закладка для книги. Техника сложения. Уголок на страницу. Мини-закладка из скрепки.	19.09	
4	Техника оригами. Цветок из модулей.	26.09	
5	Аппликация с элементами оригами. Цветущее дерево.	03.10	
6	Аппликация с элементами оригами. Попугай в тропиках.	17.10	
7	Плетеная корзинка из бумаги.	24.10	
8	Подарочная коробочка в технике оригами.	31.10	
9	Техника «Папье-маше». Тарелка	07.11	
<b>Раздел 2. Тестопластика (7 часов)</b>			
10	Панно «Два кота»	14.11	
11	Панно «Два кота»	28.11	
12	Украшение быта. Дольки фруктов.	05.12	
13	Украшение быта. Дольки фруктов.	12.12	
14	Панно «Ангел»	19.12	
15	Панно «Ангел»	26.12	
16	Выставка работ.	09.01	
<b>Раздел 3. Нитевое плетение (7 часов).</b>			
17	Изготовление нитяных шаров.	16.01	
18	Украшаем комнату нитяными шарами. Шар с цветочными вставками из бумаги.	23.01	
19	Украшаем елочку. Новогодние шары.	30.01	
20	Украшаем елочку. Новогодние шары.	06.02	
21	Шар из цветов.	13.02	
22	Шар из цветов.	27.02	
23	Шар из цветов.	05.03	
<b>Раздел 4. Поделки из бросового материала (3 часа).</b>			
24	Панно из компакт-дисков.	12.03	
25	Морской мир. Лепка на диске.	19.03	
26	Цветок из пластиковой бутылки.	26.03	
<b>Раздел 5. Различные техники. Синтез. (5 часов)</b>			
27	Техника Мозаика. Водяная лилия.	02.04	
28	Техника Мозаика. Водяная лилия.	16.04	
29	Техника Мозаика. Черный лебедь.	23.04	
30	Техника Мозаика. Павлин.	30.04	
31	Техника Мозаика. Павлин.	07.05	
<b>Раздел 6. Квиллинг.</b>			
32	Техника бумагокручения.	14.05	
33	Цветочная композиция.	21.05	
34	Выставка работ.	28.05	

## Материально-техническое обеспечение рабочего курса

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 №1897
2. Авторская программа Т.Н. Просняковой «Художественное творчество: станем волшебниками» (Программы внеурочной деятельности. Система Л.В. Занкова/Сост. Е.Н. Петрова.- Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2014)
3. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование./ под ред. В. А. Горского. – 2-е изд. – М. Просвещение, 2014
4. Гильман Р.Я. Иголка и нитка в умелых руках. - М., 1993г.
5. Деревянко В. «Мягкая игрушка» Москва. «ЭКСМО» 2003
6. Еременко Т.И. Иголка волшебница. - М., 1987г.
7. Ефимова А.В. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах. - М., 1978г.
8. Илс Грей. «Мягкие игрушки, куклы-марионетки» Москва. Просвещение. 1979
9. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек –сувениров. Москва. Просвещение.1990 с.176
10. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка. - М., 1999г.
11. Соколова Ю. «Мягкая игрушка» Литера Санкт-Петербург 2001