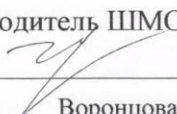


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Московской области
Муниципальное образование "Одинцовский городской округ Московской области"
МБОУ Одинцовская СОШ № 12


РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО


Воронцова И.В.
Протокол №1 от «29» 08
2023 г.


СОГЛАСОВАНО

Учитель- методист


Руденко А.В.
Протокол №1 от «30» 08
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора


Ежова М.В.
Приказ №265 от «31» 08
2023 г.



ПРОГРАММА

элективного курса

«Духовное краеведение Подмосковья»

для обучающихся 11-х классов

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Костикова Т.Ю.,
учитель русского языка и литературы

г. Одинцово 2023

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Одинцовская СОШ12, учебным планом на 2023-2024 учебный год. Рабочая программа по духовному краеведению Подмосковья для 11-х классов составлена на основе авторской рабочей программе Л.Л.Шевченко М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества 2017г. без изменений в содержании. Основное содержание предмета и требования к уровню подготовки обучающихся соответствуют авторской программе. Выбор данной программы обусловлен тем, что данная программа полностью соответствует федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования. В школьной библиотеке имеется учебник Л.Л. Шевченко «Духовное краеведение Подмосковья», М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества 2017г. Учебный план МБОУ Одинцовская СОШ 12 предусматривает изучение предмета в 8 классе в объеме 1 учебный час в неделю, 35 часов в год (35 учебных недель).

Изучение духовного краеведения Подмосковья в 11 классе направлено на достижение следующих целей:

- историко-культурологическое и духовно-нравственное образование учащихся.

В процессе обучения предмету «Духовное краеведение Подмосковья» ставятся следующие

Задачи учебного предмета:

- дать школьникам знания об истории христианской православной культуры и ее связи с историей родной земли;
- дать знания о христианской нравственной культуре; понимании христианами этических категорий добра и зла, смысла жизни и показать примеры их воплощения в традициях жизни, житиях святых и героев Отечества;
- способствовать решению задач нравственного воспитания школьников:
- формированию качеств патриотизма и гражданственности, ответственному, уважительному отношению к святыням родной земли, к наследию отечественной и мировой культуры, любви к отечественной истории, осознанию себя потомками славного прошлого России и Подмосковья.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования; формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- развитие такого универсального учебного действия, как смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Предметные результаты

В результате изучения курса «Духовного краеведения Подмосковья» ученик 8 класса научится:

- понимать основные положительные и отрицательные нравственные качества человека: (вежливость, верность, вера в человека, грубость, корысть, правдивость, скромность, совесть, терпимость, трудолюбие, уважение, человечность, честность, чуткость);
- различать важные категории и понятия этики: добро и зло, правда и ложь, обман, корысть, этика, этикет, культурный человек, манеры, общение, поведение, чувство, любовь, дружба, забота, обида;
- называть:
 - части православного храма; святых, изображаемых на иконах;
 - имена просветителей славян;
 - первых проповедников на Подмосковных землях;

- имена создателей православной азбуки;
- имя русского патриарха, возглавившего Православную Церковь в начале XX века;
- крупные монастыри, расположенные в Подмосковье;
- самое главное богослужение Православной Церкви;
- три самые главные христианские благодетели;
- храмы Московской области, названные в честь христианских святых;
- называть полные, принятые Церковью, имена святых: святой великомученик Георгий Победоносец, святой великомученик и целитель Пантелеймон, святитель Николай Чудотворец, святые благоверные Дмитрий Донской и Александр Невский, преподобные Сергей Радонежский, Серафим Саровский, святая блаженная Ксения Петербургская, святой праведный Иоанн Кронштадтский;
- иконы Божией Матери;
- главные нравственные правила, данные Богом людям.

Ученик получит возможность научиться:

- использовать элементарные этические нормы; активно применять правила вежливого общения;
- быть вежливыми, добрыми и уважительными в общении со старшими; заботиться о родителях; уметь самостоятельно управлять собой, без посторонней помощи пытаться и решать некоторые свои проблемы;
- демонстрировать коммуникативные умения (вести беседу, разговор, уметь формировать и высказывать свое мнение, отстаивать его, признавать свою неправоту в случае ошибки, которых не следует бояться);
- осознавать необходимость доброй взаимосвязи с другими людьми, как самой большой человеческой ценности; осознанно выбирать друзей и товарищей, проявлять в этих отношениях верность и бескорыстие;
- уметь оценивать поступки свои и своих товарищей, различать плохие и хорошие поступки;
- прощать своих друзей и недругов, не таить обиду, не хотеть наказать;
- знать историю православной культуры, гордиться символами Государства; культурой и традициями своей Родины.

Содержание учебного предмета

Часть 1. Предмет «Духовное краеведение Подмосковья» (история христианской православной культуры) (16ч.)

Что такое «религиозная культура»? Название учебного предмета. Понятия: краеведение, духовность, духовное краеведение, культура, культурный человек, историческая память, религия, религиозная культура. Основные понятия предмета. Духовная культура. Ее характеристики. Примеры феноменов духовной культуры. Что изучает духовное краеведение Подмосковья? Определение понятия «духовное» в рамках религиозного мировоззрения. Этические нормы христианства. Определение добра и зла.

О чем рассказывает христианская православная культура?

Когда возникла христианская религия. Определение «наша эра». Ее определение от Рождества Христова. Основные понятия православного христианства. Содержание православной религии. Основные положения христианства: догмат о Троице, о Боговоплощении. Источники христианской духовной культуры. Библия как источник религиозного знания и культуры. Ветхий Завет. Изложение учения Иисуса Христа в Евангелиях. Евангелисты. Отражение христианского мировоззрения в феноменах культуры. Христианская антропология – о природе человека. Положения христианской антропологии в работах русских педагогов, мыслителей, поэтов. Отражение христианского учения о человеке в русском фольклоре. Этимология о христианском значении некоторых слов русского языка. Отражение христианского учения о спасении в русской духовной поэзии разных веков.

Крещение Руси и распространение христианства на землях Московского края.

Христианские святые. Что означает почитание святых? Христианский подвиг святых. Литература древней Руси рассказывает о христианском понимании красоты русской земли.

Изображение святых в иконописи. Икона «Все святые, в Земле Российской просиявшие. Изображение святых в поэзии. Какие святые почитались на землях Московского края. Маршрут духовного краеведения: «Храмы Подмосковья, названные в честь святых».

Особенности православной культуры.

Какие виды искусства объединяет в себе православная культура? Церковный характер искусства древней Руси. Взаимосвязь разных видов христианского искусства. Спасение человека Богом – основное содержание православной культуры. Творец и Его творения. Как христианская культура объясняет возможность творчества? Креационная теория сотворения мира. Ее представители – ученые, писатели, поэты, композиторы, художники. Два корня христианской православной культуры. Святая земля. Евангелия рассказывают о событиях, произошедших на святой Земле. Исторические свидетельства описанных в Евангелиях событий. Туринская Плащаница. Византийская христианская культура и православная культура Руси.

Древнерусский монастырь – центр христианской православной культуры.

Православие – традиционная культура России. Христианство в жизни русских людей. Смысл жизни христиан. Грех и добродетель. Христианские добродетели: вера в Бога, надежда на Бога, любовь к Богу и к блаженным, умеренность, целомудрие. Христиане о таланте – даре любви, данному человеку. Притча о талантах. Пути к добродетельной жизни. Монашеский путь. Смысл монашеской жизни. Монастырь в истории христианской православной культуры. История русского монашества. Святые Антоний Феодосий Печерские, святой воин – богатырь Илья Муромец, преподобный Нестор летописец. Культурное просвещение христианской Руси. Как возводились русские монастыри? Красота рукотворная и нерукотворная. Красота внешняя и внутренняя. В чем заключается красота православного монастыря? Название монастыря. Монастыри Подмосковья и имена святых, с ними связанные. Лужецкий Можайский монастырь и преподобный Ферапонт Белозерский. Русские поэты разных веков размышляют о смысле красоты и ее отражении в объектах православной культуры: К. Бальмонт, Н. Рубцов, Ф. Соллогуб. Подмосковная усадьба Лукино Ф. Соллогуба. Ее история и обычаи христианского благочестия, о которых она рассказывает. Отражение христианского мировоззрения в творчестве Ф. Соллогуба. А.С. Пушкин о значении монастырской культуры для русской истории и христианского мировоззрения Пушкина. Поэтическая переписка святителя и поэта, Святитель и поэт обсуждают вопросы поведения христианства. Христианская этика. Места Подмосковья, связанные с именами святителя Филарета и А.С. Пушкина.

Библейские сюжеты в произведениях христианской православной культуры.

Как создавалась Библия? Книги, входящие в состав Библии. Отражение Библейской истории в произведениях православной культуры: хоровой музыке, духовной поэзии, религиозной и светской живописи, литературе. Расположение событий Священной истории вокруг четырех основных тем: Сотворение мира – Боговоплощение (Рождество Христово) – Распятие (Крестная жертва) – Воскресение Христово – создание Церкви. Отражение сюжетов этих тем в произведениях православной культуры и в традициях жизни христиан: иконописи, духовной поэзии, музыке, христианских праздниках и др. Отражение содержания Священной истории в православном богослужении. Всенощная. Описание богослужения Всенощной в поэзии И.А. Аксакова. Маршрут духовного краеведения Подмосковья, указанный поэтом – село Холмы. Исследование объекта православной культуры – православного храма.

Язык древнерусского искусства.

Символы христианской православной культуры – крест, голубь, рыба, нимб и др. Священная история рассказывает о смысле почитания креста. Формы почитания Бога в истории мировой религиозной культуры: ветхозаветные и новозаветные времена. Из истории христианской духовной культуры: Воздвижение креста. Храмы Подмосковья, названные в честь Воздвижения Креста Господня. В чем заключается смысл красоты православного искусства? Русская поэзия рассказывает о символах православной культуры. Почитание святыни. Пожертвование, жертва, жертвенность. Что сложнее, что легче? Как христиане понимали почитание святыни?

Древнерусское зодчество: внешний вид и духовный смысл православного храма.

Храм дом, посвященный Богу. Внешняя красота храма и духовная красота его создателя. Словарик зодчего: основные части храма. Символический смысл храма. Иконостас, четверик, алтарь, Престол, Горнее место. Христианский храм в священной топографии Подмосковья. Названия православных храмов Подмосковья рассказывают о событиях Священной истории. Истории подмосковных храмов. Их архитектурные стили. Русские поэты рассказывают о православных храмах, их устройстве, богослужении, колокольном звоне, христианской радости. Правила поведения в храме.

Письменные источники христианской православной культуры. Церковнославянский язык. Буквы на иконах и предметах древнерусского прикладного искусства. Церковнославянская азбука. Ее создатели – святые равноапостольные Кирилл и Мефодий. Кого называют просветителями? Значение слова «просвещение». О чем рассказывают буквы церковнославянской азбуки? Красота букв иц заглавных, духовный смысл букв иц. Как книжная грамотность пришла на Русь. Псалтирь, Евангелие – первые книги на Руси. Летописи. Жития святых. Русские летописцы рассказывают о значении церковных книг. Монастыри – центры просвещения и книжности. Литературные памятники древней Руси. Произведения духовной литературы и их авторы. Первые русские христианские писатели. Преподобный Феодосий Печерский, митрополит Илларион, митрополит Никифор, епископ Кирилл Туровский. О чем рассказывают произведения древнерусской литературы? Остромирово Евангелие. «Слово о законе и благодати». По каким книгам обучались дети древней Руси? Библейские сюжеты в творчестве русских поэтов и писателей. Места Подмосковья, где они создавали свои произведения. Какие из написанных произведений относятся к произведениям духовной литературы?

Часть 2. Христианская культура на землях Подмосковья: образцы и духовный смысл (19ч.)

Северное Подмосковье. К игумену Русской земли - преподобному Сергию Радонежскому. Как формировалась духовная культура России? Святая Русь. Подвиг святых. Святой благоверный князь Даниил Александрович Московский. Житие преподобного Сергия Радонежского рассказывает святой Епифаний Премудрый. Святитель Алексей – митрополит Московский. Благословение святого благоверного князя Дмитрия Донского на Куликовскую битву. Помощники – священноиноки Александр Пересвет и Родион Ослабля. Путешествие по святым местам родной земли – Троице – Сергиева Лавра. Из истории Троице – Сергиевой Лавры. Архимандрит Дионисий и старец Авраамий Палицын. Святые Лавры. Соборы. Архитектурно – художественные ценности. Представление иконы «Троица». Преподобный Андрей Рублев. Как преподобный Андрей Рублев написал икону «Троица». Ученики преподобного Андрея Рублева. Росписи храмов Лавры. Из источников христианской духовной культуры – Патриарх Московский и всея Руси Ермоген. Крестное целование. Культурное наследие – роман И.С. Шмелева «Богомолье» о традициях жизни христиан. Русская духовная поэзия – о жизни святых.

Западное Подмосковье. К звенигородскому чудотворцу Преподобному Савве Сторожевскому.

Ученик преподобного Сергия Радонежского. Как был построен в Звенигороде собор в честь Успения Пресвятой Богородицы? Путешествие по святым местам родной земли – Саввино – Сторожевский монастырь. Из истории монастыря. Чудо преподобного Саввы. Саввино – Сторожевский монастырь в отечественной культуре.

Картина И.И. Левитана «Вечерний звон». Знаменитые места западного Подмосковья. Иконы Андрея Рублева Звенигородского чина: «Спаситель», «Апостол Павел», «Архангел Михаил». Из Источников христианской духовной культуры: «Лестница любви» апостола Павла. Маршруты духовного краеведения Подмосковья, связанные с прославлением Архистратига Михаила.

Южное Подмосковье. Серпуховский князь Владимир Андреевич Храбрый и преподобный Сергей Радонежский. Серпуховской Высоцкий монастырь.

Понятия «боголюбие» и «послушание». Преподобные Афанасий Высоцкий (старший) и (младший). История Серпуховского Высоцкого монастыря. Архитектура монастыря. Высоцкий чин. Святые монастыря. Христианская культура на землях Южного Подмосковья. Храмы, иконы Подольского, Домодедовского районов. История иконы

«Неупиваемая Чаша». Христианские святые в истории Южного Подмосковья – преподобный Герман Аляскинский, святитель Вырсонофий Тверской, мученики Флор и Лавр.

Восточное Подмосковье. Святая Угреша и Великий Дмитрий Донской. Николо – Угрешский монастырь.

О святом чудотворце Николае Мирликийском. Добродетели кротости и смирения. Путешествие по святым местам родной земли. История Николо – Угрешского монастыря. О преподобном Пимене Угрешском и его благочестивых сподвижниках. Святыни монастыря. Архитектура монастыря. Изучаем икону «Явление князю Дмитрию Донскому иконы святителя Николая». Отражение почитания святителя Николая Мирликийского в русской поэзии. Храмы в честь святителя Николая в Подмосковье.

Северное Подмосковье. Святые Дмитровской земли. Святые Борис и Глеб. Борисоглебский монастырь.

История названия подмосковного города Дмитрова. Из источников христианской духовной культуры – о великомученике Дмитрии Солунском. История христианской культуры Дмитрова в контексте русской истории. Храмы и иконы. История Борисоглебского монастыря. Святые Борис и Глеб. Христианские добродетели «кротость» и «смирение». История герба города. Что изображено на гербе Дмитрова? Что такое христианский подвиг? Воинский подвиг. Святой равноапостольный князь Константин Великий – о личных врагах и врагах Отечества. О святом воине Георгия Победоносце. О чем рассказывает икона «Святой великомученик Георгий Победоносец»? Георгиевские кавалеры.

Юго – Восточное Подмосковье. Святыни Коломенской земли. Духовная преемственность исторических событий.

Почему почиталась христианами святая Параскева? Отличие почитания христианских святых от языческих традиций идолослужения. Из источников христианской духовной культуры – святая великомученица Параскева. Путешествие по святым местам родной земли. История Богородице – Рождественского Бобренева монастыря. Святыня монастыря – чудотворная икона Божией Матери «Феодоровская». Архитектурно – художественный облик монастыря. Богоявленский Старо – Голутвин монастырь. Преподобный Григорий Голутвинский. Памятники церковной архитектуры. О христианских мучениках рассказывают русские поэты. Представление иконы «40 мучеников Севастийских». В честь каких христианских мучеников названы храмы Подмосковья? Что такое историческая память.

Западное Подмосковье. Русский Иерусалим Патриарха Никона.

В чем заключались ценности жизни христиан? Сокровища земные и небесные в истории русской и западноевропейской культуры. Совесть христианина как мера ценностей жизни. Патриарх Никон. Цари Алексей Михайлович. Власть церковная и власть светская. Симфония власти. Реформа Патриарха Никона. Почему возникли разногласия Патриарха и царя? История создания Новоиерусалимского монастыря. О чем хотел напомнить русским людям устройством обители Патриарх Никон? Образ Святого града Иерусалима на русской земле. Из источников христианской духовной культуры. Как людям войти в Царство Небесное? Отражение смысла христианской жизни в русской поэзии и прозе. Книжная духовная культура в жизни православных христиан России. Ценности жизни современного человека.

Южное Подмосковье. Подмосковный Синай. Монастырь в честь святой Екатерины.

О духовных ценностях жизни великомученицы Екатерины. Из источников христианской духовной культуры. Притча о драгоценной жемчужине. Какую красоту, рукотворную и нерукотворную искала святая Екатерина?

Какие заповеди выполнила в своей жизни святая великомученица Екатерина? Христианская мудрость. Русские поэты размышляют о человеческой мудрости. Мудрые буквы церковнославянской азбуки. Культурный человек. Путешествие по святым местам. Два монастыря в честь великомученицы Екатерины – на Синае и в Подмосковье. История подмосковного монастыря. Святыни монастыря и его архитектурно – художественный комплекс.

Западное Подмосковье. Бородинский Спас.

История одной семьи и одного монастыря. О защитниках Отечества. Русские монастыри и русские войны. Воинский подвиг. Русские писатели о чудотворной иконе Божией Матери на

Бородинском поле. Почитание памяти павших в войне 1812 года. Храм Христа Спасителя в Москве. Путешествие по святым местам родной земли. История Спасо – Бородинского монастыря и семьи Тучковых. Памятники православной культуры Подмосковья, связанные с именами святых, героев отечества.

Новомученики и Исповедники земли Российской.

Разрушение духовной культуры, традиций государственной власти, христианских традиций семейной жизни в России в 20 веке. Убийство царской семьи. Святые страстотерпцы. Гонения на церковь. Святой патриарх Тихон. Разрушение памятников христианской культуры. Новые святые России. Из источников христианской духовной культуры – Крест и Воскресение Христово. Что связывает события Священной истории и события истории 20 века? Что такое христианский подвиг? Русские поэты размышляют о христианском подвиге. Христианские добродетели терпение и любви как проявление христианского подвига. Христианский смысл Библейского выражения «Мне отмщение и Аз воздам» и последних слов императора – страстотерпца «Не зло победит зло, но только любовь». Русская Голгофа. Система лагерей ГУЛАГ. Новомученики и Исповедники христианской веры на землях Подмосковья. Представление иконы «Собор Новомучеников и исповедников Российских». Разрушенные и возрожденные святыни на землях Подмосковья. Историческая память.

Иконы Божией матери в истории христианской православной культуры Подмосковья.

Что такое чудотворная икона? Почему на Руси сложились традиции почитания икон Пресвятой Богородицы? Из истории христианской духовной культуры. Земная жизнь Пресвятой Богородицы. «Тихвинская», «Казанская», «Владимирская», «Смоленская», «Донская», «Державная», «Феодоровская» иконы Божией Матери. Икона «Покров пресвятой Богородицы». Из источников христианской духовной культуры – история праздника Покрова Божией Матери и его отражение в русской литературе. Храмы Подмосковья в честь икон богородицы, духовные плоды христианской жизни. Какого человека можно назвать культурным? Выставка по маршрутам духовного краеведения: «Христианская православная культура на землях родного Подмосковья».

Тематическое планирование.

Содержание	Количество часов	Контрольные работы
Предмет «Духовное краеведение Подмосковья» (история христианской православной культуры)	16	1
Христианская культура на землях Подмосковья: образцы и духовный смысл	18	1
Итого	34	2

Календарно - тематическое планирование в 11 «А» классе

№	Наименование разделов, темы	Дата по плану	Дата по факту
Часть I. О предмете «Духовное краеведение Подмосковья» (16ч.)			
1.	Введение. Инструктаж по Технике безопасности. Что такое религиозная культура?	04.09	
2.	О христианстве и православии	11.09	
3.	Крещение Руси	18.09	
4.	Распространение христианства на землях Московского края	25.09	
5.	Особенности православной культуры	02.10	
6.	Древнерусский монастырь- центр христианской православной культуры	16.10	
7.	Библейские сюжеты в христианской православной культуре. Ветхий Завет	23.10	
8.	Библейские сюжеты в христианской православной культуре. Новый Завет	30.10	
9.	Язык древнерусского искусства	06.11	13.11
10.	Символы христианской православной культуры	13.11	
11.	Древнерусское зодчество: внешний вид православного храма	27.11	
12.	Духовный смысл православного храма	04.12	
13.	Религиозная живопись	11.12	
14.	Типы иконографии Христа и Богородицы	18.12	
15.	Письменные источники христианской православной культуры. Церковнославянский язык	25.12	
16.	Проверочная работа по первому разделу	08.01	
Часть II. Христианская культура на землях Подмосковья: образы и духовный смысл (19ч.)			
17.	Северное Подмосковье. Сергей Радонежский	15.01	
18.	Троице-Сергиева лавра	22.01	
19.	Звенигородский чудотворец преподобный Савва Сторожевский	29.01	
20.	Серпуховской князь Владимир Андреевич и преподобный Сергей Радонежский	05.02	
21.	Серпуховской Высоцкий монастырь	12.02	
22.	Святая Угреша и Великий князь Дмитрий Донской	26.02	
23.	Борисоглебский монастырь	04.03	
24.	Святые князья Борис и Глеб	11.03	
25.	Святые коломенской земли	18.03	
26.	Крепость христианской веры - Иосифо-Волоцкий монастырь	25.03	
27.	Патриарх Никон	01.04	
28.	Новоиерусалимский монастырь	15.04	
29.	Подмосковный Синай. Монастырь в честь святой Екатерины	22.04	
30.	Бородинский спас	29.04	
31.	Новомученики и исповедники земли русской	06.05	

32.	Иконы Божией Матери в истории духовной культуры Подмосковья	13.05	
33.	Храмы Подмосковья в честь икон Богородицы. Земная жизнь Пресвятой Богородицы	20.05	
34.	Итоговая проверочная работа.	27.05	

Календарно - тематическое планирование в 11 «Б» классе

№	Наименование разделов, темы	Дата по плану	Дата по факту
Часть I. О предмете «Духовное краеведение Подмосковья» (16ч.)			
1.	Введение. Инструктаж по Технике безопасности. Что такое религиозная культура?	06.09	
2.	О христианстве и православии	13.09	
3.	Крещение Руси	20.09	
4.	Распространение христианства на землях Московского края	27.09	
5.	Особенности православной культуры	04.10	
6.	Древнерусский монастырь- центр христианской православной культуры	18.10	
7.	Библейские сюжеты в христианской православной культуре. Ветхий Завет	25.10	
8.	Библейские сюжеты в христианской православной культуре. Новый Завет	01.11	
9.	Язык древнерусского искусства	08.11	
10.	Символы христианской православной культуры	15.11	
11.	Древнерусское зодчество: внешний вид православного храма	29.11	
12.	Духовный смысл православного храма	06.12	
13.	Религиозная живопись	13.12	
14.	Типы иконографии Христа и Богородицы	20.12	
15.	Письменные источники христианской православной культуры. Церковнославянский язык	27.12	
16.	Проверочная работа по первому разделу	10.01	
Часть II. Христианская культура на землях Подмосковья: образы и духовный смысл (19ч.)			
17.	Северное Подмосковье. Сергей Радонежский	17.01	
18.	Троице-Сергиева лавра	24.01	
19.	Звенигородский чудотворец преподобный Савва Сторожевский	31.01	
20.	Серпуховской князь Владимир Андреевич и преподобный Сергий Радонежский	07.02	
21.	Серпуховской Высоцкий монастырь	14.02	
22.	Святая Угреша и Великий князь Дмитрий Донской	28.02	
23.	Борисоглебский монастырь	06.03	
24.	Святые князя Борис и Глеб	13.03	
25.	Святыни коломенской земли	20.03	

26.	Крепость христианской веры - Иосифо-Волоцкий монастырь	27.03	
27.	Патриарх Никон	03.04	
28.	Новоиерусалимский монастырь	17.04	
29.	Подмосковный Синай. Монастырь в честь святой Екатерины	24.04	
30.	Бородинский спас	01.05	08.05
31.	Новомученики и исповедники земли русской	08.05	
32.	Иконы Божией Матери в истории духовной культуры Подмосковья	15.05	
33.	Храмы Подмосковья в честь икон Богородицы. Земная жизнь Пресвятой Богородицы	22.05	
34.	Итоговая проверочная работа.	29.05	