

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Московской области
Муниципальное образование "Одинцовский городской округ Московской области"
МБОУ Одинцовская СОШ № 12

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО
учителей русского языка и
литературы

Воронцова И.В.
Протокол №1 от «29» 08
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Учитель-методист

Руденко А.В.
Протокол №1 от «30» 08
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

И. о. директора

Ежова М.В.
Приказ №265 от «31» 08
2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Родной язык (русский)»

для 6 А и 6 Г классов основного общего
образования
на 2023-2024 учебный год

Учитель: Емельянова В.В.

г. Одинцово 2023

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Московской области

Муниципальное образование "Одинцовский городской округ Московской области"

МБОУ Одинцовская СОШ № 12

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО
учителей русского языка и
литературы

Воронцова И.В.
Протокол №1 от «29» 08
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Учитель-методист

Руденко А.В.
Протокол №1 от «30» 08
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директора

Ежова М.В.
Приказ №265 от «31» 08
2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Родной язык (русский)»

для 6В класса основного общего образования
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Гончарова Екатерина Александровна
учитель русского языка и литературы

г. Одинцово 2023

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Московской области

Муниципальное образование «Одинцовский городской округ Московской области»

МБОУ Одинцовская СОШ №12

РАСМОТРЕНО
Методическим объединением
учителей

Руководитель ШМО Воронцова И.В.

Протокол №1

от "29" августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Учитель-методист

Руденко А.В.

Протокол №1

от "30" августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
И.о. директора

Ежова М.В.

Приказ №265

от "31" августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Родной язык (русский)»

для 6 «Б» и 6 «С» классов основного общего образования
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Воронцова И.В,
учитель русского языка и литературы

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Московской области

Муниципальное образование «Одинцовский городской округ Московской области»

МБОУ Одинцовская СОШ №12

РАССМОТРЕНО
Методическим объединением
учителей

Руководитель ШМО Воронцова И.В.

Протокол №1

от "29" августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Учитель-методист

Руденко А.В.

Протокол №1

от "30" августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
И.о. директора

Ежова М.В.

Приказ №265

от "31" августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Родной язык (русский)»

для 6 «У» класса основного общего образования
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Жаркова М.Г.
учитель русского языка и литературы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по родному языку (русскому) для обучающихся 6 классов на уровне основного общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., № 64101) (далее — ФГОС ООО), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), а также Примерной программы воспитания с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения «Основной образовательной программы основного общего образования».

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

Содержание программы обеспечивает достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования к предметной области «Родной язык и родная литература». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса русского языка, входящего в предметную область «Русский язык и литература». Цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации. Курс «Родной язык (русский)» направлен на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной язык (русский)» не ущемляет права обучающихся, изучающих иные родные языки (не русский). Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык». В содержании курса «Родной язык (русский)» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

Целями изучения родного языка (русского) по программам основного общего образования являются: — воспитание гражданина и патриота; формирование российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; развитие представлений о родном русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него — к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонёрской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения; — расширение знаний о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурным компонентом значения; о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этическое использование в различных сферах и ситуациях общения; об основных нормах русского литературного языка; о национальных особенностях русского речевого этикета; — совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию; — совершенствование познавательных и интеллектуальных умений опознавать, анализировать, сравнивать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; — совершенствование текстовой деятельности; развитие

умений функциональной грамотности осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию; понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, не сплошной текст, инфографика и др.); — развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по родному языку (русскому), воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК»

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс родного русского языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка на уровне основного общего образования, но не дублируют их в полном объёме и имеют преимущественно практикоориентированный характер. В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки. В первом блоке — «Язык и культура» — представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения. Второй блок — «Культура речи» — ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного использования норм русского литературного языка в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими. В третьем блоке — «Речь. Речевая деятельность. Текст» — представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Родной язык (русский)» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения. Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)», представленное в рабочей программе, соответствует ФГОС ООО, Примерной основной образовательной программе основного общего образования и рассчитано на общую учебную нагрузку в 6 классе в объёме 34 часа.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ КУРСА «Родной (русский) язык»

6 КЛАСС (34 часа)

Раздел 1. Язык и культура

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и

неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на *-а/-я* и *-ы/-и* (*директора, договоры*); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием *-ов* (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на *-ня* (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (*стакан чая – стакан чаю*); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий – не «санаторию», стукнуть тупфлей – не «тупфлем»*), родом существительного (*красного платья – не «платы»*), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (*смотреть на спутника – смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.*).

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший – не «самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен – медленен, торжествен – торжественен*).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Речевой этикет

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы чтения. Пред текстовый, текстовый и после текстовый этапы работы.

Текст как единица языка и речи

Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---------------------------|--|------------------|--------------------|---------------------|--|------------------------------------|---|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | | |
| Раздел 1. ЯЗЫК И КУЛЬТУРА | | | | | | | |
| 1.1. | Краткая история русского литературного языка | 1 | 0 | 0 | Объяснять близость славянских языков; Рассказывать об истории создания старославянского (церковнославянского) языка, роли старославянского языка в становлении современного русского литературного языка (в пределах изученного); Рассказывать о реформе алфавита в Петровскую эпоху; объяснять роль творчества А. С. Пушкина в становлении русского литературного языка; Анализировать сведения об этимологии слов с целью выявления сведений о культуре и истории народа (на материале научно популярных текстов); | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 1.2. | Диалекты как часть народной культуры | 1 | 0 | 0 | Выявлять и характеризовать различия между литературным языком и диалектами; Распознавать диалектизмы; объяснять национальнокультурное своеобразие диалектизмов (в рамках изученного); Сравнить наименования предметов и явлений окружающего мира в диалектах и литературном языке, комментировать использование диалектных слов в художественной литературе; Использовать | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 1.3. | Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Особенности освоения иноязычной лексики | 2 | 0 | 0 | Устанавливать и характеризовать роль заимствованной лексики в современном русском языке; Комментировать причины лексических заимствований; характеризовать процессы заимствования иноязычных слов как результат взаимодействия национальных культур, приводить примеры; Определять значения иноязычных слов; по словарю иностранных слов устанавливать языки-источники; подбирать русские синонимы к иноязычным словам (в тех случаях, когда это возможно); Целесообразно употреблять иноязычные слова, оценивать правильность и уместность употребления иноязычной лексики, | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/subject/ |

| | | | | | | | |
|------|--|---|---|---|---|---------------------------------------|---|
| 1.4. | Современные неологизмы | 1 | 0 | 0 | Характеризовать причины пополнения лексического состава языка; Определять значения современных неологизмов (в рамках изученного); распределять их по тематическим группам; Различать группы лексических неологизмов современного русского языка; иноязычные заимствования; слова, образованные от иноязычных с помощью русских словообразовательных средств; новые значения слов; Характеризовать современные неологизмы по сфере употребления и стилистической | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 1.5. | Национально-культурная специфика русской фразеологии | 1 | 0 | 0 | Понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национальнокультурным компонентом; Комментировать (в рамках изученного) историю происхождения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом значения, извлекая при этом информацию об обычаях, традициях, быте предков, исторических событиях, культуре и т. п.; Характеризовать современные фразеологизмы, комментировать причины и источники их появления; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/subject/ |

| | | | | | | | |
|--------------------------------|--|---|---|---|---|---|---|
| 1.6. | Лексика и фразеология русского языка с точки зрения отражения в ней культуры и истории народа-носителя языка. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 1 | 3 | 1 | 1 | Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; Самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты; Самостоятельно | Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/ |
| Итого по разделу | | 9 | | | | | |
| Раздел 2. КУЛЬТУРА РЕЧИ | | | | | | | |
| 2.1. | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Стилистические особенности произношения и ударения | 2 | 0 | 0 | Соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных; глаголов (в рамках изученного); Различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы (на отдельных примерах); Объяснять особенности употребления слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы; Употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы; Опознавать произносительные различия в русском языке, | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 2.2. | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы, антонимы, омонимы и точность речи | 2 | 0 | 0 | Употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; Соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов; Анализировать и различать типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи (на отдельных примерах); Корректировать речь с целью исправления речевых ошибок; Использовать толковые словари, словари синонимов, | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/subject/ |

| | | | | | | | |
|------|--|---|---|---|--|---------------------------------------|---|
| 2.3. | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Особенности словоизменения имён существительных, имён прилагательных, местоимений, порядковых и количественных числительных | 2 | 0 | 0 | Употреблять имена существительные, имена прилагательные, местоимения, порядковые и количественные числительные в соответствии с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного); Выявлять, анализировать и исправлять типичные грамматические ошибки в устной и письменной речи (в рамках изученного); Анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь (в рамках изученного); Корректировать свою речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 2.4. | Речевой этикет | 2 | 0 | 0 | Использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета; Использовать в предлагаемых ситуациях общения этикетные формулы начала и конца общения, похвалы и комплимента, благодарности, сочувствия, утешения; Соблюдать русскую этикетную | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 2.5. | «Правила хорошей речи». Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 2 | 3 | 1 | 1 | Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; Самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты; Самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/subject/ |

| | | | | | | | |
|--|---|----|---|---|--|------------------------------------|---|
| Итого по разделу | 11 | | | | | | |
| Раздел 3. РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ | | | | | | | |
| 3.1. | Эффективные приёмы чтения. Этапы работы с текстом | 2 | 0 | 0 | Владеть читательской культурой; выбирать и использовать различные виды чтения в соответствии с его целью; Осуществлять диалог с текстом; прогнозировать содержание текста по теме, по первым предложениям текста, в | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 3.2. | Тематическое единство текста | 1 | 0 | 0 | Владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 3.3. | Тексты описательного типа | 2 | 0 | 0 | Анализировать и создавать тексты описательного типа (определение понятия, пояснение, собственно описание); Применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); | Устный опрос; Контрольная работа; | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 3.4. | Разговорная речь. Рассказ о событии. Бывальщина | 2 | 0 | 0 | Анализировать художественное повествование; на основе анализа выявлять характер рассказчика; Уместно использовать жанры разговорной речи (рассказ о событии, «бывальщины») в ситуациях неформального | Устный опрос; Контрольная работа; | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 3.5. | Научный стиль. Словарная статья | 2 | 0 | 0 | Использовать информацию словарных статей для решения учебных задач; Объяснять значение ключевых слов русской культуры (героизм, герой, подвиг); Применять правила | Устный опрос; Контрольная работа; | |
| 3.6. | Научное сообщение. Устный ответ. Виды ответов | 2 | 0 | 0 | Анализировать содержание и структуру научного сообщения; Создавать учебно-научные тексты (ответы на уроке) в письменной и устной форме; Использовать при создании устного научного сообщения языковые средства, способствующие его композиционному оформлению; Анализировать и составлять различные виды ответов: ответ-анализ, ответобобщение, ответ-добавление, ответ-группировку; | Устный опрос; Контрольная работа; | |
| 3.7. | Диалог с текстом. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа №3 | 3 | 1 | 1 | Раскрывать значение ключевых слов раздела; Использовать освоенные в процессе изучения раздела сведения при анализе устных высказываний, готового текста и при создании собственных текстов в устной и письменной форме; | Устный опрос; Контрольная работа; | |
| Итого по разделу | | 14 | | | | | |
| Резервное время | | 0 | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 3 | 3 | | | |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

6 «Г» класс

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Фактическая дата | Виды, формы контроля |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|------------------|---------------------------------------|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | | |
| 1. | Краткая история русского литературного языка | 1 | 0 | 0 | 04.09.2023 | | Устный опрос; |
| 2. | Диалекты как часть народной культуры | 1 | 0 | 0 | 11.09.2023 | | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 3. | Лексические заимствования как результат взаимодействия | 1 | 0 | 0 | 18.09. 2023 | | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 4. | Особенности освоения иноязычной лексики | 1 | 0 | 0 | 25.09. 2023 | | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 5. | Современные неологизмы | 1 | 0 | 0 | 02.10. 2023 | | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 6. | Национально-культурная специфика русской фразеологии | 1 | 0 | 0 | 16.10. 2023 | | Устный опрос; |
| 7. | Лексика и фразеология русского языка с точки зрения отражения в ней культуры и истории народа | 1 | 1 | 0 | 23.10. 2023 | | Зачет; |
| 8. | Лексика и фразеология русского языка с точки зрения отражения в ней культуры и истории народа-носителя языка. Представление проектных, исследовательских работ. | 1 | 0 | 1 | 30.10. 2023 | | |
| 9. | Проверочная работа № 1 | 1 | 1 | 0 | 06.11. 2023 | 13.11 | Письменный контроль; |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|-------------|--|---|
| 10. | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. | 1 | 0 | 0 | 13.11. 2023 | | Устный опрос; |
| 11. | Стилистические особенности произношения и ударения | 1 | 0 | 0 | 27.11. 2023 | | Устный опрос; |
| 12. | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. | 1 | 0 | 0 | 04.12. 2023 | | Устный опрос; |
| 13. | Синонимы, антонимы, омонимы и точность речи | 1 | 0 | 0 | 11.12. 2023 | | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 14. | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. | 1 | 0 | 0 | 18.12. 2023 | | Устный опрос; |
| 15. | Особенности словоизменения имён существительных, имён прилагательных, местоимений, порядковых и количественных числительных | 1 | 1 | 0 | 25.12. 2023 | | Зачет; |
| 16. | Речевой этикет | 1 | 0 | 0 | 08.01. 2024 | | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 17. | Речевой этикет | 1 | 0 | 0 | 15.01. 2024 | | Письменный контроль; |
| 18. | «Правила хорошей речи». | 1 | 0 | 0 | 22.01. 2023 | | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 19. | «Правила хорошей речи». Представление проектных, исследовательских работ. | 1 | 0 | 1 | 29.01. 2024 | | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 20. | Проверочная работа № 2 | 1 | 1 | 0 | 05.02. 2024 | | Зачет; |
| 21. | Эффективные приёмы чтения. Этапы работы с текстом | 1 | 0 | 0 | 12.02. 2024 | | Устный опрос; Письменный контроль; |

| | | | | | | | |
|-------------------------------------|---|----|---|---|-------------|--|---------------------------------------|
| 22. | Эффективные приёмы чтения. Этапы работы с текстом | 1 | 0 | 0 | 26.02. 2024 | | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 23. | Тематическое единство текста | 1 | 0 | 0 | 04.03. 2024 | | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 24. | Тексты описательного типа | 1 | 0 | 0 | 11.03. 2024 | | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 25. | Тексты описательного типа | 1 | 0 | 0 | 18.03. 2024 | | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 26. | Разговорная речь. Рассказ о событии. | 1 | 0 | 0 | 25.03. 2024 | | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 27. | Бывальщина | 1 | 0 | 0 | 01.04. 2024 | | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 28. | Научный стиль. | 1 | 0 | 0 | 15.04. 2024 | | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 29. | Словарная статья | 1 | 0 | 0 | 22.04. 2024 | | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 30. | Научное сообщение. | 1 | 0 | 0 | 29.04. 2024 | | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 31. | Устный ответ. Виды ответов | 1 | 0 | 0 | 06.05. 2024 | | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 32. | Диалог с текстом. | 1 | 0 | 0 | 13.05. 2024 | | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 33. | Диалог с текстом. Представление проектных, исследовательских работ. | 1 | 0 | 1 | 20.05. 2024 | | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 34. | Проверочная работа №3 | 1 | 1 | 0 | 27.05. 2024 | | Зачет; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 3 | 3 | | | |

6 «Б» класс

| № урока | Тема урока | Дата по плану | Дата фактическая | Примечание (причина корректировки) |
|---------|--|---------------|------------------|------------------------------------|
| 1. | Краткая история русского литературного языка | 06.09 | | |
| 2. | Краткая история русского литературного языка | 13.09 | | |
| 3. | Диалекты как часть народной культуры | 20.09 | | |
| 4. | Диалекты как часть народной культуры | 27.09 | | |
| 5. | Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Особенности освоения иноязычной лексики | 04.10 | | |
| 6. | Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Особенности освоения иноязычной лексики | 18.10 | | |
| 7. | Современные неологизмы | 25.10 | | |
| 8. | Национально-культурная специфика русской фразеологии | 01.11 | | |
| 9. | Национально-культурная специфика русской фразеологии | 08.11 | | |
| 10. | Лексика и фразеология русского языка с точки зрения отражения в ней культуры и истории народа -носителя языка. Представление проектных, исследовательских работ. | 15.11 | | |
| 11. | Лексика и фразеология русского языка с точки зрения отражения в ней культуры и истории народа -носителя языка. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа №1 | 29.11 | | |
| 12. | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Стилистические особенности произношения и ударения | 06.12 | | |
| 13. | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Стилистические особенности произношения и ударения | 13.12 | | |
| 14. | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы, антонимы, омонимы и точность речи | 20.12 | | |
| 15. | Основные лексические нормы | 27.12 | | |

| | | | | |
|-----|---|-------|-------|------------------|
| | современного русского литературного языка. Синонимы, антонимы, омонимы и точность речи | | | |
| 16. | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Особенности словоизменения имён существительных, имён прилагательных, местоимений, порядковых и количественных числительных | 10.01 | | |
| 17. | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Особенности словоизменения имён существительных, имён прилагательных, местоимений, порядковых и количественных числительных | 17.01 | | |
| 18. | Речевой этикет | 24.01 | | |
| 19. | «Правила хорошей речи». Представление проектных, исследовательских работ. | 31.01 | | |
| 20. | «Правила хорошей речи». Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа №2 | 07.02 | | |
| 21. | Эффективные приёмы чтения. Этапы работы с текстом | 14.02 | | |
| 22. | Эффективные приёмы чтения. Этапы работы с текстом | 28.02 | | |
| 23. | Тематическое единство текста | 06.03 | | |
| 24. | Тематическое единство текста | 13.03 | | |
| 25. | Тексты описательного типа | 20.03 | | |
| 26. | Тексты описательного типа | 27.03 | | |
| 27. | Разговорная речь. Рассказ о событии. Бывальщина | 03.04 | | |
| 28. | Разговорная речь. Рассказ о событии. Бывальщина | 17.04 | | |
| 28. | Научный стиль. Словарная статья | 24.04 | | |
| 30. | Научный стиль. Словарная статья | 01.05 | 24.04 | Праздничный день |
| 31. | Научное сообщение. Устный ответ. Виды ответов | 08.05 | | |
| 32. | Научное сообщение. Устный ответ. Виды ответов | 15.05 | | |
| 33. | Диалог с текстом. Представление проектных, исследовательских работ. | 22.05 | | |
| 34. | Диалог с текстом. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа №3 | 29.05 | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

6 «С» класс

| № урока | Тема урока | Дата по плану | Дата фактическая | Примечание (причина корректировки) |
|---------|---|---------------|------------------|------------------------------------|
| 1. | Краткая история русского литературного языка | 07.09 | | |
| 2. | Краткая история русского литературного языка | 14.09 | | |
| 3. | Диалекты как часть народной культуры | 21.09 | | |
| 4. | Диалекты как часть народной культуры | 28.09 | | |
| 5. | Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Особенности освоения иноязычной лексики | 05.10 | | |
| 6. | Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Особенности освоения иноязычной лексики | 19.10 | | |
| 7. | Современные неологизмы | 26.10 | | |
| 8. | Национально-культурная специфика русской фразеологии | 02.11 | | |
| 9. | Национально-культурная специфика русской фразеологии | 09.11 | | |
| 10. | Лексика и фразеология русского языка с точки зрения отражения в ней культуры и истории народа - носителя языка. Представление проектных, исследовательских работ. | 16.11 | | |
| 11. | Лексика и фразеология русского языка с точки зрения отражения в ней культуры и истории народа - носителя языка. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа №1 | 30.11 | | |
| 12. | Основные орфоэпические | 07.12 | | |

| | | | | | |
|-----|--|--|-------|--|--|
| | | нормы современного русского литературного языка. Стилистические особенности произношения и ударения | | | |
| 13. | | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Стилистические особенности произношения и ударения | 14.12 | | |
| 14. | | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы, антонимы, омонимы и точность речи | 21.12 | | |
| 15. | | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы, антонимы, омонимы и точность речи | 28.12 | | |
| 16. | | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Особенности словоизменения имён существительных, имён прилагательных, местоимений, порядковых и количественных числительных | 11.01 | | |
| 17. | | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Особенности словоизменения имён существительных, имён прилагательных, местоимений, порядковых и количественных числительных | 18.01 | | |
| 18. | | Речевой этикет | 25.01 | | |
| 19. | | «Правила хорошей речи». | 01.02 | | |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|----------|--|-----------------------------------|
| 35. | Краткая история русского литературного языка | 1 | 0 | 0 | 05.09.23 | | Устный опрос; |
| 36. | Диалекты как часть народной культуры | 1 | 0 | 0 | 12.09.23 | | Устный Письменный контроль; |
| 37. | Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. | 1 | 0 | 0 | 19.09.23 | | Устный Письменный контроль; |
| 38. | Особенности освоения иноязычной лексики | 1 | 0 | 0 | 26.09.23 | | Устный Письменный контроль; |
| 39. | Современные неологизмы | 1 | 0 | 0 | 03.10.23 | | Устный Письменный контроль; |
| 40. | Национально-культурная специфика русской | 1 | 0 | 0 | 17.10.23 | | Устный опрос; |
| 41. | Лексика и фразеология русского языка с точки зрения отражения в ней культуры и истории народа -носителя языка. | 1 | 1 | 0 | 24.10.23 | | Зачет; |
| 42. | Лексика и фразеология русского языка с точки зрения отражения в ней культуры и истории народа -носителя языка. Представление проектных, исследовательских работ. | 1 | 0 | 1 | 31.10.23 | | |
| 43. | Проверочная работа № 1 | 1 | 1 | 0 | 07.11.23 | | Письменный контроль; |
| 44. | Основные орфоэпические нормы современного русского | 1 | 0 | 0 | 14.11.23 | | Устный опрос; |
| 45. | Стилистические особенности произношения и ударения | 1 | 0 | 0 | 28.11.23 | | Устный опрос; |
| 46. | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. | 1 | 0 | 0 | 05.12.23 | | Устный опрос; |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|----------|--|--|
| 47. | Синонимы, антонимы, омонимы и точность речи | 1 | 0 | 0 | 12.12.23 | | Устный Самооценка использованием «Форматного листа»; |
| 48. | Основные грамматические нормы современного русского | 1 | 0 | 0 | 19.12.23 | | Устный опрос; |
| 49. | Особенности словоизменения имён существительных, имён прилагательных, местоимений, порядковых и количественных | 1 | 1 | 0 | 26.12.23 | | Зачет; |
| 50. | Речевой этикет | 1 | 0 | 0 | 09.01.24 | | Устный Письменный контроль; |
| 51. | Речевой этикет | 1 | 0 | 0 | 16.01.24 | | Письменный |
| 52. | «Правила хорошей речи». | 1 | 0 | 0 | 23.01.24 | | Устный Письменный контроль; |
| 53. | «Правила хорошей речи». Представление проектных, исследовательских работ. | 1 | 0 | 1 | 30.01.24 | | Устный Письменный контроль; |
| 54. | Проверочная работа № 2 | 1 | 1 | 0 | 06.02.24 | | Зачет; |
| 55. | Эффективные приёмы чтения. Этапы работы с текстом | 1 | 0 | 0 | 13.02.24 | | Устный Письменный контроль; |
| 56. | Эффективные приёмы чтения. Этапы работы с текстом | 1 | 0 | 0 | 27.02.24 | | Устный Письменный контроль; |
| 57. | Тематическое единство текста | 1 | 0 | 0 | 05.03.24 | | Устный Письменный контроль; |
| 58. | Тексты описательного типа | 1 | 0 | 0 | 12.03.24 | | Устный Письменный контроль; |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|----------|--|-----------------------------------|
| 59. | Тексты описательного типа | 1 | 0 | 0 | 19.03.24 | | Устный Письменный контроль; |
| 60. | Разговорная речь. Рассказ о событии. | 1 | 0 | 0 | 26.03.24 | | Устный Письменный контроль; |
| 61. | Бывальщина | 1 | 0 | 0 | 02.04.24 | | Устный Письменный контроль; |
| 62. | Научный стиль. | 1 | 0 | 0 | 16.04.24 | | Устный Письменный контроль; |
| 63. | Словарная статья | 1 | 0 | 0 | 23.04.24 | | Устный Письменный контроль; |
| 64. | Научное сообщение. | 1 | 0 | 0 | 30.04.24 | | Устный Письменный контроль; |
| 65. | Устный ответ. Виды ответов | 1 | 0 | 0 | 07.05.24 | | Устный Письменный контроль; |
| 66. | Диалог с текстом. | 1 | 0 | 0 | 14.05.24 | | Устный Письменный контроль; |
| 67. | Диалог с текстом. Представление проектных, исследовательских работ. | 1 | 0 | 1 | 21.05.24 | | Устный Письменный контроль; |
| 68. | Проверочная работа №3 | 1 | 1 | 0 | 28.05.24 | | Зачет; |

6 «У» класс

| № урока | Тема урока | Дата по плану | Дата фактич | Примечание (причина коррект-и) |
|---------|--|---------------|-------------|--------------------------------|
| 1. | Краткая история русского литературного языка | 01.09 | | |
| 2. | Краткая история русского литературного языка | 8.09 | | |
| 3. | Диалекты как часть народной культуры | 15.09 | | |
| 4. | Диалекты как часть народной культуры | 22.09 | | |
| 5. | Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Особенности освоения иноязычной лексики | 29.09 | | |
| 6. | Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Особенности освоения иноязычной лексики | 06.10 | | |
| 7. | Современные неологизмы | 20.10 | | |
| 8. | Национально-культурная специфика русской фразеологии | 27.10 | | |
| 9. | Национально-культурная специфика русской фразеологии | 03.11 | | |
| 10. | Лексика и фразеология русского языка с точки зрения отражения в ней культуры и истории народа -носителя языка. Представление проектных, исследовательских работ. | 10.11 | | |
| 11. | Лексика и фразеология русского языка с точки зрения отражения в ней культуры и истории народа -носителя языка. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа №1 | 17.11 | | |
| 12. | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Стилистические особенности произношения и ударения | 01.12 | | |
| 13. | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Стилистические особенности произношения и ударения | 08.12 | | |
| 14. | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы, антонимы, омонимы и точность речи | 15.12 | | |
| 15. | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы, антонимы, омонимы и точность речи | 22.12 | | |
| 16. | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Особенности словоизменения имён существительных, имён прилагательных, местоимений, порядковых и | 29.12 | | |

| | | | | |
|-----|---|-------|----------------------------------|--|
| | количественных числительных | | | |
| 17. | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Особенности словоизменения имён существительных, имён прилагательных, местоимений, порядковых и количественных числительных | 12.01 | | |
| 18. | Речевой этикет | 19.01 | | |
| 19. | «Правила хорошей речи». Представление проектных, исследовательских работ. | 26.01 | | |
| 20. | «Правила хорошей речи». Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа №2 | 02.02 | | |
| 21. | Эффективные приёмы чтения. Этапы работы с текстом | 09.02 | | |
| 22. | Эффективные приёмы чтения. Этапы работы с текстом | 16.02 | | |
| 23. | Тематическое единство текста | 01.03 | | |
| 24. | Тематическое единство текста | 08.03 | 01.03 празднич ный день | |
| 25. | Тексты описательного типа | 15.03 | | |
| 26. | Тексты описательного типа | 22.03 | | |
| 27. | Разговорная речь. Рассказ о событии. Бывальщина | 29.03 | | |
| 28. | Разговорная речь. Рассказ о событии. Бывальщина | 05.04 | | |
| 28. | Научный стиль. Словарная статья | 19.04 | | |
| 30. | Научный стиль. Словарная статья | 26.04 | | |
| 31. | Научное сообщение. Устный ответ. Виды ответов | 03.05 | | |
| 32. | Научное сообщение. Устный ответ. Виды ответов | 10.05 | | |
| 33. | Диалог с текстом. Представление проектных, исследовательских работ. | 17.05 | | |
| 34. | Диалог с текстом. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа №3 | 24.05 | | |
| | | | | |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Русский родной язык, 6 класс/Александрова О.М., Загоровская О.В., Богданов С.И., Вербицкая Л.А., Гостева Ю.Н., Добротина И.Н., Нарушевич А.Г., Казакова Е.И., Васильевых И.П.; АО «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ Альбеткова Р.И. Методические рекомендации к учебнику «Русская словесность. От слова к словесности.6 класс». – М.: Дрофа, 2006.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://infourok.ru/urok-po-russkomu-yaziku-klasdialog-s-tekstom-2229792.html>

<https://needlewoman.ru/articles/razgovornaya-rechrasskaz-o-sobytii-byvalschina-urok-rodnogo-yazyka6klass.html>

<https://infourok.ru> <https://multiurok.ru>