

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Московской области


Муниципальное образование "Одинцовский городской округ

Московской области"

МБОУ Одинцовская СОШ № 12


РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО


Воронцова И.В.
Протокол №1 от «29» 08
2023 г.


СОГЛАСОВАНО

Учитель-методист


Руденко А.В.
Протокол №1 от «30» 08
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора


Ежова М.В.
Приказ №265 от «31» 08
2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «ЛИТЕРАТУРА»
8 класс
основное общее образование
(ФГОС ООО)

Составитель: Костикова Татьяна Юрьевна,
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории.
Матвеев Владислав Викторович,
учитель русского языка и литературы
первой квалификационной категории,

2023 год

Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена в соответствии:

- с Федеральным законом « Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.12года №273-ФЗ,
- с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г. №1897
- с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении и порядке организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» от 30.08.2013г. №1015 ,
- УМК В.Я. Коровина Литература. 5-9кл./ Под.ред. В.Я. Коровиной, В.П. Журавлева, В.И. Коровина. М.: Просвещение, 2020 год.

Рабочая программа предназначена для изучения литературы в 8 классе средней общеобразовательной школы по учебнику-хрестоматии «Литература» в 2-х частях под редакцией под.ред. В.Я. Коровиной, В.П. Журавлева, В.И. Коровина. М.: Просвещение, 2020 год. Входит в федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях.

Программа составлена для учащихся 8 классов и рассчитана на 68 часов, что соответствует учебному плану и образовательной программе МБОУ Одинцовской СОШ №12 .

Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты обучения:

- формировать понимание важности процесса обучения;
- формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания, своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- формировать понимание значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- формировать уважение к литературе народов многонациональной России;
- формировать в процессе чтения нравственно развитую личность, любящую свою семью, свою Родину, обладающую высокой культурой общения;
- совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;
- развивать потребности в самопознании и самосовершенствовании в процессе чтения и характеристики (анализа) текста;
- формировать в процессе чтения основы гражданской идентичности;
- формировать готовность к получению новых знаний, их применению и преобразованию;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и мировой литературой;
- развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развивать личную ответственность за свои поступки в процессе чтения и при сопоставлении образов и персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;
- развивать и углублять восприятие литературы как особого вида искусства, умение соотносить его с другими видами искусства.

Метапредметные результаты обучения:

- формировать способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе чтения и изучения литературного произведения;
- формировать умения по освоению способов решения поисковых и творческих задач в процессе учебной деятельности при изучении курса литературы;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формировать умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- развивать умение осваивать разнообразные формы познавательной и личностной рефлексии;
- формировать умение активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- формировать умение использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Литература»;
- развивать умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

— совершенствовать владение логическими действиями сравнения (персонажей, групп персонажей, двух или нескольких произведений), умениями устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждения в процессе характеристики текста;

— развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;

— формировать умение определять общую цель и пути ее достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

— формировать готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

— формировать готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, построению индивидуальной образовательной траектории;

— развивать умение овладевать сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием изучаемых произведений;

— совершенствовать владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения внутри литературных текстов, между литературными текстами и другими видами искусств (музыка, живопись, театр, кино);

— развивать интерес к исследовательской и проектной деятельности в процессе изучения курса, в том числе для реализации личных притязаний и потребностей.

Предметные результаты обучения:

— воспитывать творческую личность путем приобщения к литературе как искусству слова;

— совершенствовать умения читать правильно и осознанно, вслух и про себя; пересказывать текст различными способами (полный, выборочный, краткий);

— способствовать совершенствованию читательского опыта;

— совершенствовать мотивации к систематическому, системному, инициативному, в том числе досуговому, чтению;

— совершенствовать умения пользоваться библиотечными фондами (нахождение нужной книги по теме урока; для досугового чтения; для выполнения творческих работ и т.д.);

— развивать интерес к творчеству;

— развивать умение характеризовать художественные и научно-популярные тексты;

— развивать навыки характеристики (в 5—6 классах) и анализа (в 7—9 классах) текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами на уроках литературы различных типов;

— развивать умения пользоваться монологической, диалогической, устной и письменной речью, составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию о книге; создавать творческие работы различных типов и жанров;

— формировать умения нахождения родовых и жанровых особенностей различных видов текстов;

— формировать умения по применению литературоведческих понятий для характеристики (анализа) текста или нескольких произведений

Раздел 2. Содержание учебного предмета

ВВЕДЕНИЕ. Русская литература и история. Интерес русских писателей к историческому прошлому своего народа. Историзм творчества классиков русской литературы.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО. *В мире русской народной песни* (лирические, исторические песни). «*В темном лесе*», «*Уж ты ночь, ноченька темная...*», «*Вдоль по улице метелица метет...*», «*Пугачев в темнице*», «*Пугачев казнен*». «*О Пугачеве*», «*О покорении Сибири Ермаком...*».

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ. Из «*Жития Александра Невского*». Защита русских земель от нашествий и набегов врагов. Бранные подвиги Александра Невского и его духовный подвиг самопожертвования. Художественные особенности воинской повести и жития. «*Шемякин суд*». Изображение действительных и вымышленных событий — главное новшество литературы XVII в.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА. **Денис Иванович Фонвизин.** Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «*Недоросль*» (сцены). Сатирическая направленность комедии. Проблема воспитания истинного гражданина. Социальная и нравственная проблематика комедии. Проблемы воспитания, образования гражданина. Говорящие фамилии и имена. Речевые характеристики персонажей как средство создания комической ситуации. Проект.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. Поэт и мудрец. Язвительный сатирик и баснописец. «*Обоз*». Критика вмешательства императора Александра I в стратегию и тактику М.И. Кутузова в Отечественной войне 1812 г. Мораль басни. Осмеяние пороков: самонадеянности, безответственности, зазнайства.

Кондратий Федорович Рылеев. Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. Автор сатир и дум. Оценка дум современниками. «*Смерть Ермака*». Историческая тема думы. Ермак Тимофеевич — главный герой думы, один из предводителей казаков. Тема расширения русских земель. Текст думы К.Ф. Рылеева — основа народной песни о Ермаке.

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ об отношении поэта к истории и исторической теме в литературе. «*Туча*». Разноплановость содержания стихотворения — зарисовка природы, отклик на десятилетие восстания декабристов.

«*К****» («*Я помню чудное мгновенье...*»). Обогащение любовной лирики мотивами пробуждения души к творчеству. «*19 октября*». Мотивы дружбы, прочного союза и единения друзей. Дружба как нравственный жизненный стержень сообщества избранных. «*История Пугачева*» (отрывки). Заглавие А.С. Пушкина («*История Пугачева*») и поправка Николая I («*История пугачевского бунта*»), принятая Пушкиным как более точная.

Смысловое различие. История Пугачевского восстания в художественном произведении и историческом труде писателя и историка. Пугачев и народное восстание. Отношение народа, дворян и автора к предводителю восстания. Бунт «бессмысленный и беспощадный» (А.С. Пушкин). История создания романа. Пугачев в историческом труде А.С. Пушкина и в романе. Форма семейных записок как выражение частного взгляда на отечественную историю. Роман «*Капитанская дочка*». Петр Гринев — жизненный путь героя, формирование характера («*Береги честь смолоду*»). Маша Миронова — нравственная красота героини. Швабрин — антигерой. Значение образа Савельича в романе.

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. Отношение М.Ю. Лермонтова к историческим темам и воплощение этих тем в его творчестве. Поэма «*Мцыри*». «*Мцыри*» как романтическая поэма. Романтический герой. Смысл человеческой жизни для Мцыри и для монаха. Трагическое противопоставление человека и обстоятельств. Особенности композиции поэмы. Эпиграф и сюжет поэмы. Исповедь героя как композиционный центр поэмы. Образы монастыря и окружающей природы, смысл их противопоставления. Портрет и речь героя как средства выражения авторского отношения. Смысл финала поэмы.

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. Отношение Н.В. Гоголя к истории, исторической теме в художественном произведении. «Ревизор». Комедия «со злостью и солью». История создания и история постановки комедии. Поворот русской драматургии к социальной теме. Отношение современной писателю критики, общественности к комедии «Ревизор». Разоблачение пороков чиновничества.

«Шинель». Образ «маленького человека» в литературе

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. И.С. Тургенев как пропагандист русской литературы в Европе. Рассказ «Певцы». Изображение русской жизни и русских характеров в рассказе. Образ рассказчика. Способы выражения авторской позиции.

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. М.Е. Салтыков-Щедрин – писатель, редактор, издатель. «История одного города» (отрывок). Художественно-политическая сатира на современные писателю порядки. Ирония писателя-гражданина, бичующего основанный на бесправии народа строй. Гротескные образы градоначальников. Пародия на официальные исторические сочинения.

Николай Семенович Лесков. Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «Старый гений». Сатира на чиновничество. Защита беззащитных. Нравственные проблемы рассказа. Деталь как средство создания образа в рассказе.

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. Идеал взаимной любви и согласия в обществе. «После бала». Идея разделенности двух России. Противоречие между сословиями и внутри сословий. Контраст как средство раскрытия конфликта. Психологизм рассказа. Нравственность в основе поступков героя. Мечта о воссоединении дворянства и народа.

Поэзия родной природы в русской литературе XIX в.

А.С. Пушкин «Цветы последние милей...»; **М.Ю. Лермонтов** «Осень»; **Ф.И.**

Тютчев «Осенний вечер»; **А.А. Фет** «Первый ландыш»; **А.Н. Майков** «Поле зыблетя цветами...». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «О любви» (из трилогии). История о любви и упущенном счастье.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «Кавказ». Повествование о любви в различных ее состояниях и в различных жизненных ситуациях. Мастерство Бунина-рассказчика. Психологизм прозы писателя.

Александр Иванович Куприн. Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «Куст сирени». Утверждение согласия и взаимопонимания, любви и счастья в семье. Самоотверженность и находчивость главной героини.

Александр Александрович Блок. Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта. «Россия». Историческая тема в стихотворении, ее современное звучание и смысл.

Сергей Александрович Есенин. Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта. «Пугачев». Поэма на историческую тему. Характер Пугачева. Сопоставление образа предводителя восстания в разных произведениях: в фольклоре, в произведениях А.С. Пушкина, С.А. Есенина. Современность и историческое прошлое в драматической поэме С.А. Есенина.

Иван Сергеевич Шмелев. Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя (детство, юность, начало творческого пути). «Как я стал писателем». Рассказ о пути к творчеству. Сопоставление художественного произведения с документально-биографическими (мемуары, воспоминания, дневники).

Писатели улыбаются. Журнал «Сатирикон». **Тэффи, О. Дымов, А.Т.**

Аверченко, «Всеобщая история, обработанная “Сатириконом”». Сатирическое

изображение исторических событий. Приемы и способы создания сатирического повествования. Смысл иронического повествования о прошлом. Проект.

Тэффи. Рассказ *«Жизнь и воротник»*. Другие рассказы писательницы (для внеклассного чтения). Сатира и юмор в рассказе.

Михаил Михайлович Зощенко. Рассказ *«История болезни»*. Другие рассказы писателя (для внеклассного чтения). Сатира и юмор в рассказе.

Михаил Андреевич Осоргин. Рассказ *«Пенсне»*. Сочетание фантастики и реальности в рассказе. Мелочи быта и их психологическое содержание. Проект.

Александр Трифонович Твардовский. Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. *«Василий Теркин»*. Жизнь народа на крутых переломах и поворотах истории в произведениях поэта. Поэтическая энциклопедия Великой Отечественной войны. Тема служения Родине.

Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941—1945 гг. Традиции в изображении боевых подвигов народа и военных будней. Героизм воинов, защищавших свою Родину. **М.В. Исаковский** *«Катюша»*, *«Враги сожгли родную хату»*; **Б.Ш.**

Окуджава *«Песенка о пехоте»*, *«Здесь птицы не поют...»*; **А.И.**

Фатьянов *«Соловьи»*; **Л.И. Ошанин** *«Дороги»* и др. Лирические и героические песни в годы Великой Отечественной войны. Их призывно-воодушевляющий характер.

Выражение в лирической песне сокровенных чувств и переживаний каждого солдата.

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

«Фотография, на которой меня нет». Автобиографический характер рассказа.

Отражение военного времени. Мечты и реальность военного детства. Дружеская атмосфера, объединяющая жителей деревни.

Русские поэты о Родине, родной природе

И.Ф. Анненский *«Снег»*; **Д.С. Мережковский** *«Родное»*, *«Не надо звуков»*; **Н.А.**

Заболоцкий *«Вечер на Оке»*, *«Уступи мне, скворец, уголок...»*; **Н.М. Рубцов** *«По вечерам»*, *«Встреча»*, *«Привет, Россия...»*.

Поэты русского зарубежья об оставленной ими Родине. **Н.А. Оцуп** *«Мне трудно без России...»* (отрывок); **З.Н. Гиппиус** *«Знайτε!»*, *«Так и есть»*; **Дон-Аминадо** *«Бабье лето»*; **И.А. Бунин** *«У птицы есть гнездо...»*.

Общее и индивидуальное в произведениях поэтов русского зарубежья о Родине. Проект.

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ. Уильям Шекспир. Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. *«Ромео и Джульетта»*. Семейная вражда и любовь героев. Ромео и Джульетта — символ любви и жертвенности. «Вечные проблемы» в творчестве У.

Шекспира. *Теория литературы. Конфликт как основа сюжета драматического произведения. Сонеты «Ее глаза на звезды не похожи...»*, *«Увы, мой стих не блещет новизной...»*. В строгой форме сонетов живая мысль, подлинные горячие чувства.

Воспевание поэтом любви и дружбы. Сюжеты Шекспира — «богатейшая сокровищница лирической поэзии» (В.Г. Белинский).

Жан Батист Мольер. Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

«Мещанин во дворянстве» (обзор с чтением отдельных сцен). XVII в. — эпоха расцвета классицизма в искусстве Франции. Ж.-Б. Мольер — великий комедиограф эпохи классицизма. *«Мещанин во дворянстве»* — сатира на дворянство и невежественных буржуа. Особенности классицизма в комедии. Комедийное мастерство Ж.-Б. Мольера.

Народные истоки смеха Ж.-Б. Мольера. Общечеловеческий смысл комедии.

Вальтер Скотт. Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

«Айвенго». Исторический роман. Средневековая Англия в романе. Главные герои и события. История, изображенная «домашним образом»; мысли и чувства героев, переданные сквозь призму домашнего быта, обстановки, семейных устоев и отношений.

ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ. К.Р. Контрольное тестирование.

**Раздел 3. Тематическое планирование
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

Содержание	Всего уроков	В том числе:	
		Развитие речи (Рр)	Контр. работы (КР)
Введение	1	-	-
Устное народное творчество	2	1	-
Из древнерусской литературы	2	-	-
Из литературы XVIII века	3	-	1
Из литературы XIX века	35	10	3
Из русской литературы XX века	19	4	3
Из зарубежной литературы	5	-	-
Обобщение и контроль знаний за курс 8 класса	1	-	-
Общее количество часов:	68	15	7

Приложение

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по литературе в 8«А» классе,

Учитель – Матвее В.В.

№ пп	Темы уроков	Дата по плану в 8А	Дата фактич. в 8А	Примечание (причина корректировки)
Введение (1 ч.)				
1.	Литература и история	01.09.2023		
Устное народное творчество (3 ч.)				
2.	В мире русской народной песни (лирические, исторические песни). Частушки как малый песенный жанр	04.09.2023		
3.	Предания («О покорении Сибири Ермаком»)	08.09.2023		
4.	Рр Выразительное чтение, устное рецензирование выразительного чтения. Устный монологический ответ по плану с использованием цитирования	11.09.2023		
Из древнерусской литературы (2 ч.)				
5.	«Повесть о житии и о храбрости благородного и великого князя Александра Невского».	15.09.2023		
6.	«Повесть о Шемякином суде». Изображение действительных и вымышленных событий – главное новшество литературы XVII в.	18.09.2023		
Из литературы XVIII века (4 ч.)				
7.	<u>Классицизм.</u> Творчество Д.И. Фонвизина. Комедия «Недоросль»	22.09.2023		
8.	Комедия «Недоросль»: система образов и проблематика	25.09.2023		
9.	Рр Подготовка к сочинению по комедии «Недоросль»	29.09.2023		
10.	КР № 1 (по теме «Проблемы комедии «Недоросль» Д.И. Фонвизина»)	02.10.2023		
Из литературы XIX века (34 ч.)				
11.	И.А. Крылов. Басни «Лягушки, просящие царя», «Обоз» и их историческая основа	06.10.2023		
12.	К.Ф. Рылеев. Слово о поэте. «Смерть Ермака». Историческая тема думы. Дума (начальное представление)	16.10.2023		
13.	А.С. Пушкин. «История Пугачева» (отрывки). История создания романа «Капитанская дочка». Начало чтения романа	20.10.2023		
14.	Проблема чести, достоинства, нравственного выбора в повести	23.10.2023		
15.	Падение Белогорской крепости	27.10.2023		
16.	Изображение народной войны и её вождя	30.10.2023		
17.	Становление личности Петра Гринёва под влиянием «благих потрясений»	03.11.2023		

18.	Образ Маши Мироновой. Смысл названия повести	06.11.2023	03.11.2023	Совпадение с праздничным днём
19.	КР № 2 Сочинение по роману «Капитанская дочка» (тема «Смысл названия романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка»)	10.11.2023		
20.	А.С. Пушкин. Стихотворения «Туча», «К***», «19 октября»	13.11.2023		
21.	А.С. Пушкин. Стихотворение «19 октября»	17.11.2023		
22.	М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте. Воплощение исторической темы в творчестве М.Ю. Лермонтова	27.11.2023		
23.	М.Ю. Лермонтов. «Мцыри»	01.12.2023		
24.	Образ Мцыри в поэме.	04.12.2023		
25.	Рр Обучающее сочинение по поэме «Мцыри»	08.12.2023		
26.	Н.В. Гоголь. Слово о писателе. Исторические произведения в творчестве Н.В. Гоголя	11.12.2023		
27.	Разоблачение нравственных и социальных пороков чиновничества в комедии «Ревизор»	15.12.2023		
28.	Хлестаков и хлестаковщина	18.12.2023		
29.	Рр Подготовка к домашнему сочинению «Роль эпизода в драматическом произведении»	22.12.2023		
30.	Н.В. Гоголь. «Шинель». Незлобивость мелкого чиновника, противостоящего бездушию общества. (КИНОУРОК)	25.12.2023		
31.	Н.В. Гоголь. «Шинель». Мечта и реальность в повести	29.12.2023		
32.	Рр Роль фантастики в художественном произведении.	08.01.2024		
33.	М.Е. Салтыков – Щедрин. Слово о писателе, редакторе, издателе. Роман «История одного города»	12.01.2024		
34.	Рр Обучение анализу эпизода из романа «История одного города»	15.01.2024		
35.	И.С. Тургенев. «Певцы». Изображение русской жизни и русских характеров в рассказе	19.01.2024		
36.	КР № 3 (по творчеству М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, М.Е. Салтыкова-Щедрина)	22.01.2024		
37.	Н.С. Лесков. Слово о писателе. Нравственные проблемы в рассказе «Старый гений»	26.01.2024		
38.	Л.Н. Толстой. Личность и судьба писателя. Рассказ «После бала»	29.01.2024		

39.	Мастерство Л.Н. Толстого в рассказе «После бала»	02.02.2024		
40.	Рр Нравственные проблемы повести. Л.Н. Толстого «Отрочество», рассказа «После бала»	05.02.2024		
41.	Поэзия родной природы (в творчестве А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.Н. Майкова)	09.02.2024		
42.	Поэзия родной природы (в творчестве А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.Н. Майкова)	12.02.2024		
43.	А.П. Чехов. Рассказ «О любви» как история об упущенном счастье	16.02.2024		
44.	Рр Подготовка к сочинению по рассказам Н.С. Лескова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова	26.02.2024		
Из русской литературы XX века (18 ч.)				
45.	А.И. Куприн Слово о писателе. Нравственные проблемы в рассказе «Куст сирени»	01.03.2024		
46.	Рр Подготовка к сочинению по рассказам И.А. Бунина, А.И. Куприна	04.03.2024		
47.	А.А. Блок. Слово о поэте. «На поле Куликовом».	08.03.2024	04.03.2024	Совпадение с праздничным днём
48.	С.А. Есенин. Слово о поэте. «Пугачёв» – поэма на историческую тему	11.03.2024		
49.	С.А. Есенин. Изучение содержания поэмы «Пугачёв»	15.03.2024		
50.	Рр УРОК-КОНФЕРЕНЦИЯ. Образ Пугачёва в фольклоре, произведениях А.С. Пушкина и С.А. Есенина	18.03.2024		
51.	И.С. Шмелёв. Слово о писателе. «Как я стал писателем» – воспоминания о пути к творчеству	22.03.2024		
52.	М.А. Осоргин. Слово о писателе. Сочетание реальности и фантастики в рассказе «Пенсне»	25.03.2024		
53.	Журнал «Сатирикон». Тэффи. «Жизнь и воротник». М.М. Зощенко. «История болезни»	29.03.2024		
54.	КР № 4 (по теме «Литература начала XX века»)	01.04.2024		
55.	А.Т. Твардовский – поэт и гражданин. История создания поэмы «Василий Тёркин»	05.04.2024		
56.	Василий Тёркин – защитник родной страны	15.04.2024		
57.	Композиция и язык поэмы «Василий Тёркин»	19.04.2024		

58.	Рр Урок-концерт. Стихи и песни о Великой Отечественной войне (М.В. Исаковский, Б.Ш. Окуджава, А.И. Фатьянов; Л.И.). Выражение в лирической песне сокровенных чувств и переживаний каждого солдата	22.04.2024		
59.	А.П. Платонов. Слово о писателе. Картины войны и мирной жизни в рассказе «Возвращение»	26.04.2024		
60.	КР № 5 (в форме творческого отчёта по теме «Русские поэты о Родине, родной природе»)	29.04.2024		
61.	В.П. Астафьев. Слово о писателе. Проблемы в рассказе «Фотография, на которой меня нет»	03.05.2024		
62.	Рр Поэты русского зарубежья об оставленной ими Родине (Н.А. Оцуп, З.Н. Гиппиус, Дон-Аминадо, И.А. Бунин)	06.05.2024		
Зарубежная литература (5 ч.)				
63.	У. Шекспир. Слово о писателе. Трагедия «Ромео и Джульетта». Сонеты У. Шекспира. Сонет как форма лирической поэзии	10.05.2024		
64.	Ж.-Б. Мольер. «Мещанин во дворянстве» — сатира на дворянство и невежественных буржуа. Особенности классицизма в комедии.	13.05.2024		
65.	Комедийное мастерство Ж.-Б. Мольера. Народные истоки смеха Ж.-Б. Мольера. Общечеловеческий смысл комедии	17.05.2024		
66.	В. Скотт. Слово о писателе. «Айвенго» как исторический роман	20.05.2024		
67.	Д.Д. Сэлинджер. О романе «Над пропастью во ржи»	24.05.2024		
Итоговый контроль (1 ч.)				
68.	КР № 6 (тестирование по произведениям русской и зарубежной литературы)	27.05.2024		

Приложение

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по литературе в 8«Б» классе,
Учитель – Матвеев В.В.**

№ пп	Темы уроков	Дата по плану в 8Б	Дата фактич. в 8Б	Примечание (причина корректировки)
Введение (1 ч.)				
1.	Литература и история	04.09.2023		
Устное народное творчество (3 ч.)				
2.	В мире русской народной песни (лирические, исторические песни). Частушки как малый песенный жанр	07.09.2023		
3.	Предания («О покорении Сибири Ермаком»)	11.09.2023		
4.	Рр Выразительное чтение, устное рецензирование выразительного чтения. Устный монологический ответ по плану с использованием цитирования	14.09.2023		
Из древнерусской литературы (2 ч.)				
5.	«Повесть о житии и о храбрости благородного и великого князя Александра Невского».	18.09.2023		
6.	«Повесть о Шемякином суде». Изображение действительных и вымышленных событий – главное новшество литературы XVII в.	21.09.2023		
Из литературы XVIII века (4 ч.)				
7.	<u>Классицизм</u> . Творчество Д.И. Фонвизина. Комедия «Недоросль»	25.09.2023		
8.	Комедия «Недоросль»: система образов и проблематика	28.09.2023		
9.	Рр Подготовка к сочинению по комедии «Недоросль»	02.10.2023		
10.	КР № 1 (по теме «Проблемы комедии «Недоросль» Д.И. Фонвизина»)	05.10.2023		
Из литературы XIX века (34 ч.)				
11.	И.А. Крылов. Басни «Лягушки, просящие царя», «Обоз» и их историческая основа	16.10.2023		
12.	К.Ф. Рылеев. Слово о поэте. «Смерть Ермака». Историческая тема думы. Дума (начальное представление)	19.10.2023		
13.	А.С. Пушкин. «История Пугачева» (отрывки). История создания романа «Капитанская дочка». Начало чтения романа	23.10.2023		
14.	Проблема чести, достоинства, нравственного выбора в повести	26.10.2023		
15.	Падение Белогорской крепости	30.10.2023		
16.	Изображение народной войны и её	02.11.2023		

	вождя			
17.	Становление личности Петра Гринёва под влиянием «благих потрясений»	06.11.2023	02.11	
18.	Образ Маши Мироновой. Смысл названия повести	09.11.2023		
19.	КР № 2 Сочинение по роману «Капитанская дочка» (тема «Смысл названия романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка»)	13.11.2023		
20.	А.С. Пушкин. Стихотворения «Туча», «К***», «19 октября»	16.11.2023		
21.	А.С. Пушкин. Стихотворение «19 октября»	27.11.2023		
22.	М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте. Воплощение исторической темы в творчестве М.Ю. Лермонтова	30.11.2023		
23.	М.Ю. Лермонтов. «Мцыри»	04.12.2023		
24.	Образ Мцыри в поэме.	07.12.2023		
25.	Рр Обучающее сочинение по поэме «Мцыри»	11.12.2023		
26.	Н.В. Гоголь. Слово о писателе. Исторические произведения в творчестве Н.В. Гоголя	14.12.2023		
27.	Разоблачение нравственных и социальных пороков чиновничества в комедии «Ревизор»	18.12.2023		
28.	Хлестаков и хлестаковщина	21.12.2023		
29.	Рр Подготовка к домашнему сочинению «Роль эпизода в драматическом произведении»	25.12.2023		
30.	Н.В. Гоголь. «Шинель». Незлобивость мелкого чиновника, противостоящего бездушию общества. (КИНОУРОК)	28.12.2023		
31.	Н.В. Гоголь. «Шинель». Мечта и реальность в повести	08.01.2024		
32.	Рр Роль фантастики в художественном произведении.	11.01.2024		
33.	М.Е. Салтыков – Щедрин. Слово о писателе, редакторе, издателе. Роман «История одного города»	15.01.2024		
34.	Рр Обучение анализу эпизода из романа «История одного города»	18.01.2024		
35.	И.С. Тургенев. «Певцы». Изображение русской жизни и русских характеров в рассказе	22.01.2024		
36.	КР № 3 (по творчеству М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, М.Е. Салтыкова-Щедрина)	25.01.2024		
37.	Н.С. Лесков. Слово о писателе. Нравственные проблемы в рассказе «Старый гений»	01.02.2024		

38.	Л.Н. Толстой. Личность и судьба писателя. Рассказ «После бала»	05.02.2024		
39.	Мастерство Л.Н. Толстого в рассказе «После бала»	08.02.2024		
40.	Рр Нравственные проблемы повести. Л.Н. Толстого «Отрочество», рассказа «После бала»	12.02.2024		
41.	Поэзия родной природы (в творчестве А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.Н. Майкова)	15.02.2024		
42.	Поэзия родной природы (в творчестве А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.Н. Майкова)	26.02.2024		
43.	А.П. Чехов. Рассказ «О любви» как история об упущенном счастье	29.02.2024		
44.	Рр Подготовка к сочинению по рассказам Н.С. Лескова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова	04.03.2024		
Из русской литературы XX века (18 ч.)				
45.	А.И. Куприн Слово о писателе. Нравственные проблемы в рассказе «Куст сирени»	07.03.2024		
46.	Рр Подготовка к сочинению по рассказам И.А. Бунина, А.И. Куприна	11.03.2024		
47.	А.А. Блок. Слово о поэте. «На поле Куликовом».	14.03.2024		
48.	С.А. Есенин. Слово о поэте. «Пугачёв» – поэма на историческую тему	18.03.2024		
49.	С.А. Есенин. Изучение содержания поэмы «Пугачёв»	21.03.2024		
50.	Рр УРОК-КОНФЕРЕНЦИЯ. Образ Пугачёва в фольклоре, произведениях А.С. Пушкина и С.А. Есенина	25.03.2024		
51.	И.С. Шмелёв. Слово о писателе. «Как я стал писателем» – воспоминания о пути к творчеству	28.03.2024		
52.	М.А. Осоргин. Слово о писателе. Сочетание реальности и фантастики в рассказе «Пенсне»	01.04.2024		
53.	Журнал «Сатирикон». Тэффи. «Жизнь и воротник». М.М. Зощенко. «История болезни»	04.04.2024		
54.	КР № 4 (по теме «Литература начала XX века»)	15.04.2024		
55.	А.Т. Твардовский – поэт и гражданин. История создания поэмы «Василий Тёркин»	18.04.2024		
56.	Василий Тёркин – защитник родной страны	22.04.2024		
57.	Композиция и язык поэмы «Василий	25.04.2024		

	Тёркин»			
58.	Рр Урок-концерт. Стихи и песни о Великой Отечественной войне (М.В. Исаковский, Б.Ш. Окуджава, А.И. Фатьянов; Л.И.). Выражение в лирической песне сокровенных чувств и переживаний каждого солдата	29.04.2024		
59.	А.П. Платонов. Слово о писателе. Картины войны и мирной жизни в рассказе «Возвращение»	02.05.2024		
60.	КР № 5 (в форме творческого отчёта по теме «Русские поэты о Родине, родной природе»)	06.05.2024		
61.	В.П. Астафьев. Слово о писателе. Проблемы в рассказе «Фотография, на которой меня нет»	09.05.2024	06.05.2024	Совпадение с праздничным днём
62.	Рр Поэты русского зарубежья об оставленной ими Родине (Н.А. Оцуп, З.Н. Гиппиус, Дон-Аминадо, И.А. Бунин)	13.05.2024		
Зарубежная литература (5 ч.)				
63.	У. Шекспир. Слово о писателе. Трагедия «Ромео и Джульетта». Сонеты У. Шекспира. Сонет как форма лирической поэзии	16.05.2024		
64.	Ж.-Б. Мольер. «Мещанин во дворянстве» — сатира на дворянство и невежественных буржуа. Особенности классицизма в комедии.	20.05.2024		
65.	Комедийное мастерство Ж.-Б. Мольера. Народные истоки смеха Ж.-Б. Мольера. Общечеловеческий смысл комедии	23.05.2024		
66.	В. Скотт. Слово о писателе. «Айвенго» как исторический роман	27.05.2024		
67.	Д.Д. Сэлинджер. О романе «Над пропастью во ржи»	30.05.2024		
Итоговый контроль (1 ч.)				
68.	КР № 6 (тестирование по произведениям русской и зарубежной литературы)	30.05.2024		

Приложение

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по литературе в 8«В» классе,
Учитель – Матвеев В.В.**

№ пп	Темы уроков	Дата по плану в 8В	Дата фактич. в 8В	Примечание (причина корректировки)
Введение (1 ч.)				
1.	Литература и история	05.09.2023		
Устное народное творчество (3 ч.)				
2.	В мире русской народной песни (лирические, исторические песни). Частушки как малый песенный жанр	06.09.2023		
3.	Предания («О покорении Сибири Ермаком»)	12.09.2023		
4.	Рр Выразительное чтение, устное рецензирование выразительного чтения. Устный монологический ответ по плану с использованием цитирования	13.09.2023		
Из древнерусской литературы (2 ч.)				
5.	«Повесть о житии и о храбрости благородного и великого князя Александра Невского».	19.09.2023		
6.	«Повесть о Шемякином суде». Изображение действительных и вымышленных событий – главное новшество литературы XVII в.	20.09.2023		
Из литературы XVIII века (4 ч.)				
7.	<u>Классицизм</u> . Творчество Д.И. Фонвизина. Комедия «Недоросль»	26.09.2023		
8.	Комедия «Недоросль»: система образов и проблематика	27.09.2023		
9.	Рр Подготовка к сочинению по комедии «Недоросль»	03.10.2023		
10.	КР № 1 (по теме «Проблемы комедии «Недоросль» Д.И. Фонвизина»)	04.10.2023		
Из литературы XIX века (34 ч.)				
11.	И.А. Крылов. Басни «Лягушки, просящие царя», «Обоз» и их историческая основа	17.10.2023		
12.	К.Ф. Рылеев. Слово о поэте. «Смерть Ермака». Историческая тема думы. Дума (начальное представление)	18.10.2023		
13.	А.С. Пушкин. «История Пугачева» (отрывки). История создания романа «Капитанская дочка». Начало чтения романа	24.10.2023		
14.	Проблема чести, достоинства, нравственного выбора в повести	25.10.2023		
15.	Падение Белогорской крепости	31.10.2023		
16.	Изображение народной войны и её	01.11.2023		

	вождя			
17.	Становление личности Петра Гринёва под влиянием «благих потрясений»	07.11.2023		
18.	Образ Маши Мироновой. Смысл названия повести	08.11.2023		
19.	КР № 2 Сочинение по роману «Капитанская дочка» (тема «Смысл названия романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка»)	14.11.2023		
20.	А.С. Пушкин. Стихотворения «Туча», «К***», «19 октября»	15.11.2023		
21.	А.С. Пушкин. Стихотворение «19 октября»	28.11.2023		
22.	М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте. Воплощение исторической темы в творчестве М.Ю. Лермонтова	29.11.2023		
23.	М.Ю. Лермонтов. «Мцыри»	05.12.2023		
24.	Образ Мцыри в поэме.	06.12.2023		
25.	Рр Обучающее сочинение по поэме «Мцыри»	12.12.2023		
26.	Н.В. Гоголь. Слово о писателе. Исторические произведения в творчестве Н.В. Гоголя	13.12.2023		
27.	Разоблачение нравственных и социальных пороков чиновничества в комедии «Ревизор»	19.12.2023		
28.	Хлестаков и хлестаковщина	20.12.2023		
29.	Рр Подготовка к домашнему сочинению «Роль эпизода в драматическом произведении»	26.12.2023		
30.	Н.В. Гоголь. «Шинель». Незлобивость мелкого чиновника, противостоящего бездушию общества. (КИНОУРОК)	27.12.2023		
31.	Н.В. Гоголь. «Шинель». Мечта и реальность в повести	09.01.2024		
32.	Рр Роль фантастики в художественном произведении.	10.01.2024		
33.	М.Е. Салтыков – Щедрин. Слово о писателе, редакторе, издателе. Роман «История одного города»	16.01.2024		
34.	Рр Обучение анализу эпизода из романа «История одного города»	17.01.2024		
35.	И.С. Тургенев. «Певцы». Изображение русской жизни и русских характеров в рассказе	23.01.2024		
36.	КР № 3 (по творчеству М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, М.Е. Салтыкова-Щедрина)	24.01.2024		
37.	Н.С. Лесков. Слово о писателе. Нравственные проблемы в рассказе «Старый гений»	30.01.2024		

38.	Л.Н. Толстой. Личность и судьба писателя. Рассказ «После бала»	31.01.2024		
39.	Мастерство Л.Н. Толстого в рассказе «После бала»	06.02.2024		
40.	Рр Нравственные проблемы повести. Л.Н. Толстого «Отрочество», рассказа «После бала»	07.02.2024		
41.	Поэзия родной природы (в творчестве А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.Н. Майкова)	13.02.2024		
42.	Поэзия родной природы (в творчестве А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.Н. Майкова)	14.02.2024		
43.	А.П. Чехов. Рассказ «О любви» как история об упущенном счастье	27.02.2024		
44.	Рр Подготовка к сочинению по рассказам Н.С. Лескова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова	28.02.2024		
Из русской литературы XX века (18 ч.)				
45.	А.И. Куприн Слово о писателе. Нравственные проблемы в рассказе «Куст сирени»	05.03.2024		
46.	Рр Подготовка к сочинению по рассказам И.А. Бунина, А.И. Куприна	06.03.2024		
47.	А.А. Блок. Слово о поэте. «На поле Куликовом».	12.03.2024		
48.	С.А. Есенин. Слово о поэте. «Пугачёв» – поэма на историческую тему	13.03.2024		
49.	С.А. Есенин. Изучение содержания поэмы «Пугачёв»	19.03.2024		
50.	Рр УРОК-КОНФЕРЕНЦИЯ. Образ Пугачёва в фольклоре, произведениях А.С. Пушкина и С.А. Есенина	20.03.2024		
51.	И.С. Шмелёв. Слово о писателе. «Как я стал писателем» – воспоминания о пути к творчеству	26.03.2024		
52.	М.А. Осоргин. Слово о писателе. Сочетание реальности и фантастики в рассказе «Пенсне»	27.03.2024		
53.	Журнал «Сатирикон». Тэффи. «Жизнь и воротник». М.М. Зощенко. «История болезни»	02.04.2024		
54.	КР № 4 (по теме «Литература начала XX века»)	03.04.2024		
55.	А.Т. Твардовский – поэт и гражданин. История создания поэмы «Василий Тёркин»	16.04.2024		
56.	Василий Тёркин – защитник родной страны	17.04.2024		
57.	Композиция и язык поэмы «Василий	23.04.2024		

	Тёркин»			
58.	Рр Урок-концерт. Стихи и песни о Великой Отечественной войне (М.В. Исаковский, Б.Ш. Окуджава, А.И. Фатьянов; Л.И.). Выражение в лирической песне сокровенных чувств и переживаний каждого солдата	24.04.2024		
59.	А.П. Платонов. Слово о писателе. Картины войны и мирной жизни в рассказе «Возвращение»	30.04.2024		
60.	КР № 5 (в форме творческого отчёта по теме «Русские поэты о Родине, родной природе»)	01.05.2024	30.04.2024	Совпадение с праздничным днём
61.	В.П. Астафьев. Слово о писателе. Проблемы в рассказе «Фотография, на которой меня нет»	07.05.2024		
62.	Рр Поэты русского зарубежья об оставленной ими Родине (Н.А. Оцуп, З.Н. Гиппиус, Дон-Аминадо, И.А. Бунин)	08.05.2024		
Зарубежная литература (5 ч.)				
63.	У. Шекспир. Слово о писателе. Трагедия «Ромео и Джульетта». Сонеты У. Шекспира. Сонет как форма лирической поэзии	14.05.2024		
64.	Ж.-Б. Мольер. «Мещанин во дворянстве» — сатира на дворянство и невежественных буржуа. Особенности классицизма в комедии.	15.05.2024		
65.	Комедийное мастерство Ж.-Б. Мольера. Народные истоки смеха Ж.-Б. Мольера. Общечеловеческий смысл комедии	21.05.2024		
66.	В. Скотт. Слово о писателе. «Айвенго» как исторический роман	22.05.2024		
67.	Д.Д. Сэлинджер. О романе «Над пропастью во ржи»	28.05.2024		
Итоговый контроль (1 ч.)				
68.	КР № 6 (тестирование по произведениям русской и зарубежной литературы)	29.05.2024		

Приложение

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по литературе в 8«С» классе,

Учитель – Костикова Т.Ю.

№ пп	Темы уроков	Дата по плану в 8С	Дата фактич. в 8С	Примечание (причина корректировки)
Введение (1 ч.)				
1.	Литература и история	05.09		
Устное народное творчество (3 ч.)				
2.	В мире русской народной песни (лирические, исторические песни). Частушки как малый песенный жанр	06.09		
3.	Предания («О покорении Сибири Ермаком»)	12.09		
4.	Рр Выразительное чтение, устное рецензирование выразительного чтения. Устный монологический ответ по плану с использованием цитирования	13.09		
Из древнерусской литературы (2 ч.)				
5.	«Повесть о житии и о храбрости благородного и великого князя Александра Невского».	19.09		
6.	«Повесть о Шемякином суде». Изображение действительных и вымышленных событий – главное новшество литературы XVII в.	20.09		
Из литературы XVIII века (4 ч.)				
7.	Классицизм. Творчество Д.И. Фонвизина. Комедия «Недоросль»	26.09		
8.	Комедия «Недоросль»: система образов и проблематика	27.09		
9.	Рр Подготовка к сочинению по комедии «Недоросль»	03.10		
10.	КР № 1 (по теме «Проблемы комедии «Недоросль» Д.И. Фонвизина»)	04.10		
Из литературы XIX века (34 ч.)				
11.	И.А. Крылов. Басни «Лягушки, просящие царя», «Обоз» и их историческая основа	17.10		
12.	К.Ф. Рылеев. Слово о поэте. «Смерть Ермака». Историческая тема думы. Дума (начальное представление)	18.10		
13.	А.С. Пушкин. «История Пугачева» (отрывки). История создания романа «Капитанская дочка». Начало чтения романа	24.10		
14.	Проблема чести, достоинства, нравственного выбора в повести	25.10		
15.	Падение Белогорской крепости	31.10		
16.	Изображение народной войны и её вождя	01.11		
17.	Становление личности Петра Гринёва под влиянием «благих потрясений»	07.11		
18.	Образ Маши Мироновой. Смысл названия повести	08.11		

19.	КР № 2 Сочинение по роману «Капитанская дочка» (тема «Смысл названия романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка»)	14.11		
20.	А.С. Пушкин. Стихотворения «Туча», «К***», «19 октября»	15.11		
21.	А.С. Пушкин. Стихотворение «19 октября»	28.11		
22.	М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте. Воплощение исторической темы в творчестве М.Ю. Лермонтова	29.11		
23.	М.Ю. Лермонтов. «Мцыри»	05.12		
24.	Образ Мцыри в поэме.	06.12		
25.	Рр Обучающее сочинение по поэме «Мцыри»	12.12		
26.	Н.В. Гоголь. Слово о писателе. Исторические произведения в творчестве Н.В. Гоголя	13.12		
27.	Разоблачение нравственных и социальных пороков чиновничества в комедии «Ревизор»	19.12		
28.	Хлестаков и хлестаковщина	20.12		
29.	Рр Подготовка к домашнему сочинению «Роль эпизода в драматическом произведении»	26.12		
30.	Н.В. Гоголь. «Шинель». Незлобивость мелкого чиновника, противостоящего бездушию общества. (КИНОУРОК)	27.12		
31.	Н.В. Гоголь. «Шинель». Мечта и реальность в повести	09.01		
32.	Рр Роль фантастики в художественном произведении.	10.01		
33.	М.Е. Салтыков – Щедрин. Слово о писателе, редакторе, издателе. Роман «История одного города»	16.01		
34.	Рр Обучение анализу эпизода из романа «История одного города»	17.01		
35.	И.С. Тургенев. «Певцы». Изображение русской жизни и русских характеров в рассказе	23.01		
36.	КР № 3 (по творчеству М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, М.Е. Салтыкова-Щедрина)	24.01		
37.	Н.С. Лесков. Слово о писателе. Нравственные проблемы в рассказе «Старый гений»	30.01		
38.	Л.Н. Толстой. Личность и судьба писателя. Рассказ «После бала»	31.01		
39.	Мастерство Л.Н. Толстого в рассказе «После бала»	06.02		
40.	Рр Нравственные проблемы повести. Л.Н. Толстого «Отрочество», рассказа «После бала»	07.02		
41.	Поэзия родной природы (в творчестве А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.Н. Майкова)	13.02		
42.	Поэзия родной природы (в творчестве А.С.	14.02		

	Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.Н. Майкова)			
43.	А.П. Чехов. Рассказ «О любви» как история об упущенном счастье	27.02		
44.	Рр Подготовка к сочинению по рассказам Н.С. Лескова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова	28.02		
Из русской литературы XX века (18 ч.)				
45.	А.И. Куприн Слово о писателе. Нравственные проблемы в рассказе «Куст сирени»	05.03		
46.	Рр Подготовка к сочинению по рассказам И.А. Бунина, А.И. Куприна	06.03		
47.	А.А. Блок. Слово о поэте. «На поле Куликовом».	12.03		
48.	С.А. Есенин. Слово о поэте. «Пугачёв» – поэма на историческую тему	13.03		
49.	С.А. Есенин. Изучение содержания поэмы «Пугачёв»	19.03		
50.	Рр УРОК-КОНФЕРЕНЦИЯ. Образ Пугачёва в фольклоре, произведениях А.С. Пушкина и С.А. Есенина	20.03		
51.	И.С. Шмелёв. Слово о писателе. «Как я стал писателем» – воспоминания о пути к творчеству	26.03		
52.	М.А. Осоргин. Слово о писателе. Сочетание реальности и фантастики в рассказе «Пенсне»	27.03		
53.	Журнал «Сатирикон». Тэффи. «Жизнь и воротник». М.М. Зощенко. «История болезни»	02.04		
54.	КР № 4 (по теме «Литература начала XX века»)	03.04		
55.	А.Т. Твардовский – поэт и гражданин. История создания поэмы «Василий Тёркин»	16.04		
56.	Василий Тёркин – защитник родной страны	17.03		
57.	Композиция и язык поэмы «Василий Тёркин»	23.04		
58.	Рр Урок-концерт. Стихи и песни о Великой Отечественной войне (М.В. Исаковский, Б.Ш. Окуджава, А.И. Фатьянов; Л.И.). Выражение в лирической песне сокровенных чувств и переживаний каждого солдата	24.04		
59.	А.П. Платонов. Слово о писателе. Картины войны и мирной жизни в рассказе «Возвращение»	30.04		
60.	КР № 5 (в форме творческого отчёта по теме «Русские поэты о Родине, родной природе»)	01.05	30.04	Праздничный день
61.	В.П. Астафьев. Слово о писателе. Проблемы в рассказе «Фотография, на которой меня нет»	07.05		
62.	Рр Поэты русского зарубежья об оставленной ими Родине (Н.А. Оцуп, З.Н. Гипсиус, Дон-Аминадо, И.А. Бунин)	08.05		

Зарубежная литература (5 ч.)				
63.	У. Шекспир. Слово о писателе. Трагедия «Ромео и Джульетта». Сонеты У. Шекспира. Сонет как форма лирической поэзии	14.05		
64.	Ж.-Б. Мольер. «Мещанин во дворянстве» — сатира на дворянство и невежественных буржуа. Особенности классицизма в комедии.	15.05		
65.	Комедийное мастерство Ж.-Б. Мольера. Народные истоки смеха Ж.-Б. Мольера. Общечеловеческий смысл комедии	21.05		
66.	В. Скотт. Слово о писателе. «Айвенго» как исторический роман	22.05		
67.	Д.Д. Сэлинджер. О романе «Над пропастью во ржи»	28.05		
Итоговый контроль (1 ч.)				
68.	КР № 6 (тестирование по произведениям русской и зарубежной литературы)	29.05		