

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Одинцовская средняя общеобразовательная школа №12

**УТВЕРЖДАЮ**

И.О. директора МБОУ  
Одинцовской сош № 12  
М.В. Ежова

Приказ № 265 от «31» августа 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по внеурочной деятельности  
«Волшебная кисточка»  
1 «А» класс  
начальное общее образование  
(ФГОС НОО)

Составитель:  
Кузнецова Галина Николаевна,  
учитель начальных классов  
высшей квалификационной категории

2023 год

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Одинцовская средняя общеобразовательная школа №12

**УТВЕРЖДАЮ**

И.О. директора МБОУ  
Одинцовской сош №12

М.В. Ежова

Приказ № 265 от «31» августа 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по внеурочной деятельности  
«Волшебная кисточка»  
1 «Б» класс  
начальное общее образование  
(ФГОС НОО)

Составитель:  
Корчинская Лариса Николаевна,  
учитель начальных классов  
высшей квалификационной категории

2023 год

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Одинцовская средняя общеобразовательная школа №12

УТВЕРЖДАЮ

И.О. директора МБОУ

Одинцовской СОШ № 12

М.В. Ежова

Приказ № 265 от «31» августа 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по внеурочной деятельности  
«Волшебная кисточка»  
1 «В» класс  
начальное общее образование  
(ФГОС НОО)

Составитель:

Бородина Таисия Олеговна,  
учитель начальных классов

2023 год

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Одинцовская средняя общеобразовательная школа №12

УТВЕРЖДАЮ

И.О. директора МБОУ

Одинцовской сшш №12

М.В. Ежова

Приказ № 265 от «31» августа 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по внеурочной деятельности  
«Волшебная кисточка»  
1 «Г» класс  
начальное общее образование  
(ФГОС НОО)

Составитель:

Солдатова Анастасия Александровна,  
учитель начальных классов

2023 год

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Волшебная кисточка» на 2023-2024 учебный год составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, что соответствует образовательной программе начального общего образования, учебному плану школы.

Согласно учебному плану МБОУ Одинцовской СОШ №12 на реализацию этой программы отводится 1 час в неделю, 33 часа в год.

### **Раздел 1. Планируемые результаты**

**1. Результаты первого уровня** (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности в повседневной жизни):

приобретение школьниками знаний о значении изобразительного искусства в жизни человека, о роли архитектуры в жизни человека, о видах художественной деятельности (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство), о русских народных промыслах, о жанрах изобразительного искусства, о шедеврах русского искусства, о русских художниках, о ведущих художественных музеях России, о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации.

**2. Результаты второго уровня** (формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом):

развитие ценностных отношений школьника к родному Отечеству, родной природе, к русской художественной культуре, к народному художественному творчеству, к произведениям русских художников, скульпторов, архитекторов, русских мастеров.

**3. Результаты третьего уровня** (приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия):

школьник может приобрести опыт исследовательской деятельности, опыт участия в художественно - творческой деятельности, опыт самообслуживания и организации совместной деятельности с другими людьми, опыт охраны памятников культуры.

#### **Личностные результаты:**

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- планировать деятельность с помощью учителя;
- работать по предложенному плану;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности группы на занятии.

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы;
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);
- преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных алгоритмов, самостоятельно выполнять творческие задания.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Пользоваться языком изобразительного искусства:

- донести свою позицию до собеседника;
- оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

Слушать и понимать высказывания собеседников.

Совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях и следовать им.

Согласованно работать в группе:

- планировать работу в группе;
- распределять работу между участниками проекта;
- понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

## **Раздел 2. Содержание курса внеурочной деятельности «Волшебная кисточка»**

Художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно переплетена с эстетическими представлениями о действительности, о деятельности, о человеке и о самом себе. Поэтому ей как необходимое условие предшествует общеэстетический контекст (взаимодействие, окружение), выраженное в программе через понятия, усвоение которых поможет учащимся включиться в процесс творчества через сопричастность и сопереживание. Практическая реализация программы предполагает наличие заданий на размышление, на усвоение цветоведения и ощущение формы, поисково-экспериментальной направленности, результатом чего является коллективная работа, которая завершает каждый проблемный содержательный блок. По ходу занятий обучающиеся посещают знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты творческой работы в области искусства выдающихся художников.

### Раздел 3. Учебно-тематический план

№	Название раздела	Количество часов
1	Вводное занятие. Как стать художником	1ч.
2	В гостях у сказки. Иллюстрирование любимой сказки.	5ч.
3	Рисование осенних листьев.	2ч.
4	Монотипия пейзажная.	10ч.
5	Виды росписей.	10ч.
6	Составление коллективного панно техникой «рваная бумага»	2ч.
7	Творческий отчет. Выставка юных художников.	3ч.
	<b>Итого</b>	<b>33ч.</b>

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО учителей начальных классов  
Протокол заседания от «29» августа 2023г. №1

Руководитель ШМО  /Руденко А.В./

СОГЛАСОВАНО  
Учитель-методист

 /Руденко А.В./

«30» августа 2023г.

Календарно-тематический план  
1 «А», «Б», «В», «Г» класса

№	Темы	Дата по плану	Дата фактическая	Примечание (причины корректировки дат)
1.	Вводное занятие Как стать художником	04.09		
2.	В гостях у сказки иллюстрирование любимой сказки	11.09		
3.	В гостях у сказки иллюстрирование любимой сказки	18.09		
4.	Рисование белки	25.09		
5.	Город мастеров- работа по технике граттаж	02.10		
6.	Роспись матрешки	16.10		
7.	Рисование осенних листьев.	23.10		
8.	Рисование осенних листьев.	30.10		
9.	Монотипия пейзажная.	06.11	13.11	Совпадение с праздничным днем
10.	Приём рисования по сырому, или равномерно окрашенному.	13.11		
11.	Использование карандашей в рисовании цветов.	27.11		
12.	Художественный приём «заливка». Рисование неба.	04.12		
13.	Художественный приём «заливка». Рисование неба.	11.12		
14.	Рисование по сырому. Пейзаж.	18.12		
15.	Многослойная живопись.	25.12		
16.	Рисование природы.	08.01		
17.	Рисование природы. Кляксография трубочкой.	15.01		
18.	Рисование пальчиками (творческая работа).	22.01		
19.	Рисование улицы	29.01		
20.	Узор и орнамент. Роспись посуды хохломской росписью.	05.02		
21.	Узор и орнамент. Роспись посуды хохломской росписью.	12.02		
22.	«Подводное царство» - рисование рыбок.	26.02		
23.	«Подводное царство» - рисование рыбок.	04.03		
24.	Стилизация. Приёмы стилизации образов и предметов.	11.03		



<b>25.</b>	Городецкая роспись.	18.03		
<b>26.</b>	Городецкая роспись.	25.03		
<b>27.</b>	Роспись тарелочки.	01.04		
<b>28.</b>	Роспись тарелочки.	15.04		
<b>29.</b>	Составление коллективного панно техникой «рваная бумага».	22.04		
<b>30.</b>	Составление коллективного панно техникой «рваная бумага».	29.04		
<b>31.</b>	«Я – юный художник»	06.05		
<b>32.</b>	«Я – юный художник»	13.05		
<b>33.</b>	«Я – юный художник» Выставка	20.05		