

Муниципальное Бюджетное Общеобразовательное Учреждение

Одинцовская средняя общеобразовательная школа № 12

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

Руденко А.В.

Протокол № 1 от «29» 08
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Учитель-методист

Руденко А.В.

Протокол № 1 от «30» 08
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора



Ежова М.В.

Приказ № 265 от «31» 08
2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По внеурочной деятельности «Волшебная кисточка»

2 «А» класс, начальное общее образование

(ФГОС НОО)

Составитель: Бардыгина Ирина Сергеевна,

учитель начальных классов

высшей квалификационной категории

г. Одинцово, 2023 г.

Муниципальное Бюджетное Общеобразовательное Учреждение

Одинцовская средняя общеобразовательная школа № 12

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО




Руденко А.В.

Протокол № 1 от «29» 08
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Учитель-методист



Руденко А.В.

Протокол № 1 от «30» 08
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора



Ежова М.В.

Приказ № 265 от «31» 08
2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По внеурочной деятельности «Волшебная кисточка»

2 «Б» класс, начальное общее образование

(ФГОС НОО)

Составитель: Битюцкая Лариса Михайловна

учитель начальных классов

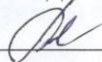
первой квалификационной категории

г. Одинцово, 2023 г.

Муниципальное Бюджетное Общеобразовательное Учреждение
Одинцовская средняя общеобразовательная школа № 12

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО



Руденко А.В.

Протокол № 1 от «29» 08
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Учитель-методист



Руденко А.В.

Протокол № 1 от «30» 08
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора



Ежова М.В.

Приказ № 265 от «31» 08
2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
По внеурочной деятельности «Волшебная кисточка»
2 «В» класс, начальное общее образование
(ФГОС НОО)

Составитель: Лещенко Юлия Александровна,
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории

г. Одинцово, 2023 г

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Волшебная кисточка» на 2023-2024 учебный год составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, что соответствует образовательной программе начального общего образования, учебному плану школы.

Согласно учебному плану МБОУ Одинцовской СОШ №12 на реализацию этой программы отводится 1 час в неделю, 34 часов в год.

Раздел 1. Планируемые результаты

1. Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности в повседневной жизни):

приобретение школьниками знаний о значении изобразительного искусства в жизни человека, о роли архитектуры в жизни человека, о видах художественной деятельности (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство), о русских народных промыслах, о жанрах изобразительного искусства, о шедеврах русского искусства, о русских художниках, о ведущих художественных музеях России, о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации.

2. Результаты второго уровня (формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом):

развитие ценностных отношений школьника к родному Отечеству, родной природе, к русской художественной культуре, к народному художественному творчеству, к произведениям русских художников, скульпторов, архитекторов, русских мастеров.

3. Результаты третьего уровня (приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия):

школьник может приобрести опыт исследовательской деятельности, опыт участия в художественно - творческой деятельности, опыт самообслуживания и организации совместной деятельности с другими людьми, опыт охраны памятников культуры.

Личностные результаты:

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- планировать деятельность с помощью учителя;
- работать по предложенному плану;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности группы на занятии.

Познавательные универсальные учебные действия:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы;
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);
- преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных алгоритмов, самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Пользоваться языком изобразительного искусства:

- донести свою позицию до собеседника;
- оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

Слушать и понимать высказывания собеседников.

Совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях и следовать им.

Согласованно работать в группе:

- планировать работу в группе;
- распределять работу между участниками проекта;
- понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Раздел 2. Содержание программы

Вводное занятие «Как стать художником?» (1ч)

Организация рабочего места на кружке. Рассказ учителя о целях и задачах работы. Техника безопасности при работе. Планирование работы на кружке.

«В гостях у сказки» - иллюстрирование любимой сказки. (3ч)

Что такое композиция. Правила её составления.

Выбор любимой сказки для составления иллюстрации. Составление индивидуального рисунка. Выполнение его в цвете акварелью.

«Город мастеров» - работа в технике граттаж. (1ч)

Этапы выполнения техники.

Освоение техники выполнения, выполнение индивидуального рисунка.

Способ работы проходит несколько этапов: нанесение сырого желтка на лист (2-3 слоя); покрытие поверхности желтка чёрной краской; выцарапывание рисунка зубочисткой.

«Чудо – матрёшки» (1ч)

Роспись матрёшек, рисование элементов росписи (цветов, травки и т. д.). Роспись матрёшки. Выставка работ.

«Монотипия пейзажная» - нетрадиционная техника рисования. (3ч)

Выполнение пейзажа на половинке листа и оттиск на другой половине.

ребёнок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой половине его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того как с него снят оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка.

Приём рисования по сырому (3ч)

Понятие техники «по-сырому». Использование приёма для закрашивания листа сплошным слоем краски. Упражнения по тренировке техники рисования, этапы выполнения работы. Рисование неба и земли.

Многослойная живопись (2ч)

Тренировка в быстром наложении слоёв друг на друга после полного высыхания. Рисование горного пейзажа, где горные хребты встают один за другим.

Кляксография (2ч)

Способы рисования кляксами, рисование птиц, облаков.

Рисование улицы (1ч)

Рисование улицы с учётом правил перспективы.

Узор и орнамент. (2ч)

Знакомство с Хохломской росписью. Основы росписи, её элементы.

Рисование элементов росписи (ягод, листьев, травки и т. д.). Рисование сосуда и его роспись.

«Подводное царство» (3ч)

Разновидности рыбок. Правила рисования рыб.

Рисование рыб разного вида. Тренировка построения рыб, рисование подводного мира.

Городецкая роспись. Роспись тарелочки (3ч.)

Знакомство с Городецкой росписью. Элементы городецкой росписи. Этапы выполнения цветов и листьев.

Рисование элементов росписи.

Составление коллективного панно техникой «рваная бумага». (3ч)

Творческий подход к коллективному составлению панно.

В результате составления панно изображение получается объёмным. Путём обрывания можно также изготовить крупные части изображения, например, туловище, лапки, голову паука.

«Я – юный художник (3ч)

Составление рисунка и его роспись выбранной техникой рисования.

Творческий отчёт. Выставка работ. (2ч)

Организация выставки работ.

**Календарно-тематическое планирование
2 «А», «Б». «В», «Г», «Д», «Е» классы**

№	Наименование разделов и тем	Дата по плану	Дата фактическая	Примечание (причины корректировки дат)
1	Вводное занятие Как стать художником?»	04.09.2023		
2	«В гостях у сказки»	11.09.2023		
3	«В гостях у сказки»	18.09.2023		
4	Рисование белки.	25.09.2023		
5	«Город мастеров»	02.10.2023		
6	Роспись матрёшки.	16.10.2023		
7	Рисование осенних листьев.	23.10.2023		
8	Рисование осенних листьев.	30.10.2023		
9	Монотипия пейзажная.	06.11.2023	30.10	
10	Приём рисования по сырому.	13.11.2023		
11	Использование карандашей рисовании цветов.	27.11.2023		
12	Художественный приём «заливка».	04.12.2023		
13	Рисование неба.	11.12.2023		
14	Рисование по сырому. Пейзаж.	18.12.2023		
15	Многослойная живопись.	25.12.2023		
16	Рисование природы.	08.01.2024		
17	Кляксография трубочкой.	15.01.2024		
18	Рисование пальчиками	22.01.2024		
19	Рисование улицы.	29.01.2024		
20	Узор и орнамент.	05.02.2024		
21	Узор и орнамент.	12.02.2024		
22	«Подводное царство»	26.02.2024		
23	«Подводное царство»	04.03.2024		
24	Стилизация.	11.03.2024		
25	Городецкая роспись.	18.03.2024		
26	Городецкая роспись.	25.03.2024		
27	Роспись тарелочки.	01.04.2024		
28	Роспись тарелочки.	15.04.2024		
29	Составление коллективного панно.	22.04.2024		
30	Составление коллективного панно.	29.04.2024		
31	«Я – юный художник»	06.05.2024		
32	Творческий отчёт. Выставка работ.	13.05.2024		
33	Подведение итогов.	20.05.2024		
34	Подведение итогов.	27.05.2024		

